00056342

00056342

Digitized with financial assistance from

Observer Research Foundation

on 22 February, 2020

MONUMENT
DE NINIVE

PARIS

GIDE ET J. BAUDRY, ÉDITEURS

RUE DES PETITS-AUGUSTINS, 5

MONUMENT

DE NINIVE

DÉCOUVERT ET DÉCRIT

PAR M. P. E. BOTTA

MESURÉ ET DESSINÉ

PAR M. E. FLANDIN

OUVRAGE PUBLIÉ PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT

SOUS LES AUSPICES

DE M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

ET SOUS LA DIRECTION D'UNE COMMISSION DE L'INSTITUT

TOME II

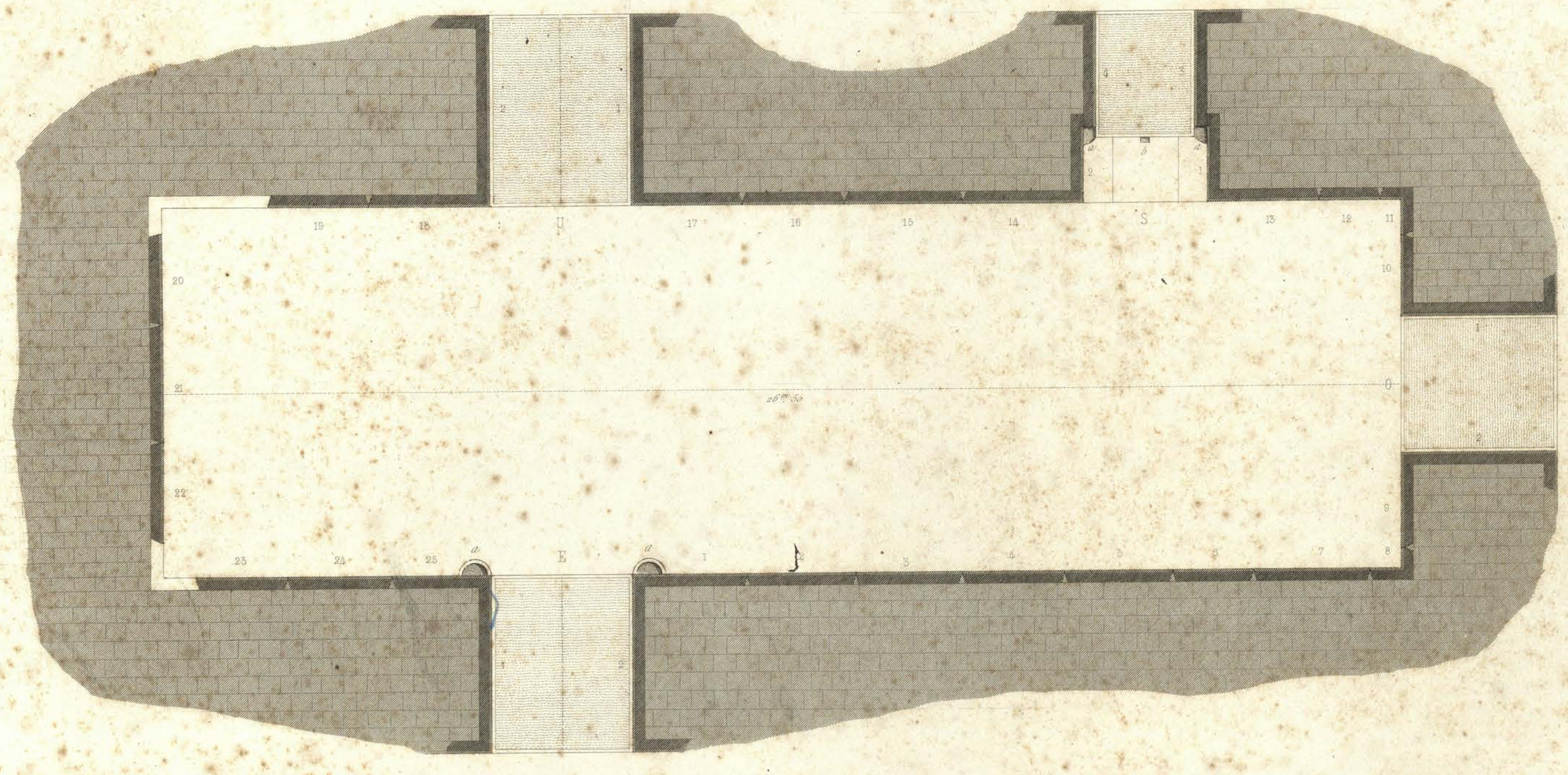
56342

ARCHITECTURE ET SCULPTURE

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC XLIX



PLAN DE LA SALLE V.

a ___ Trous des gonds

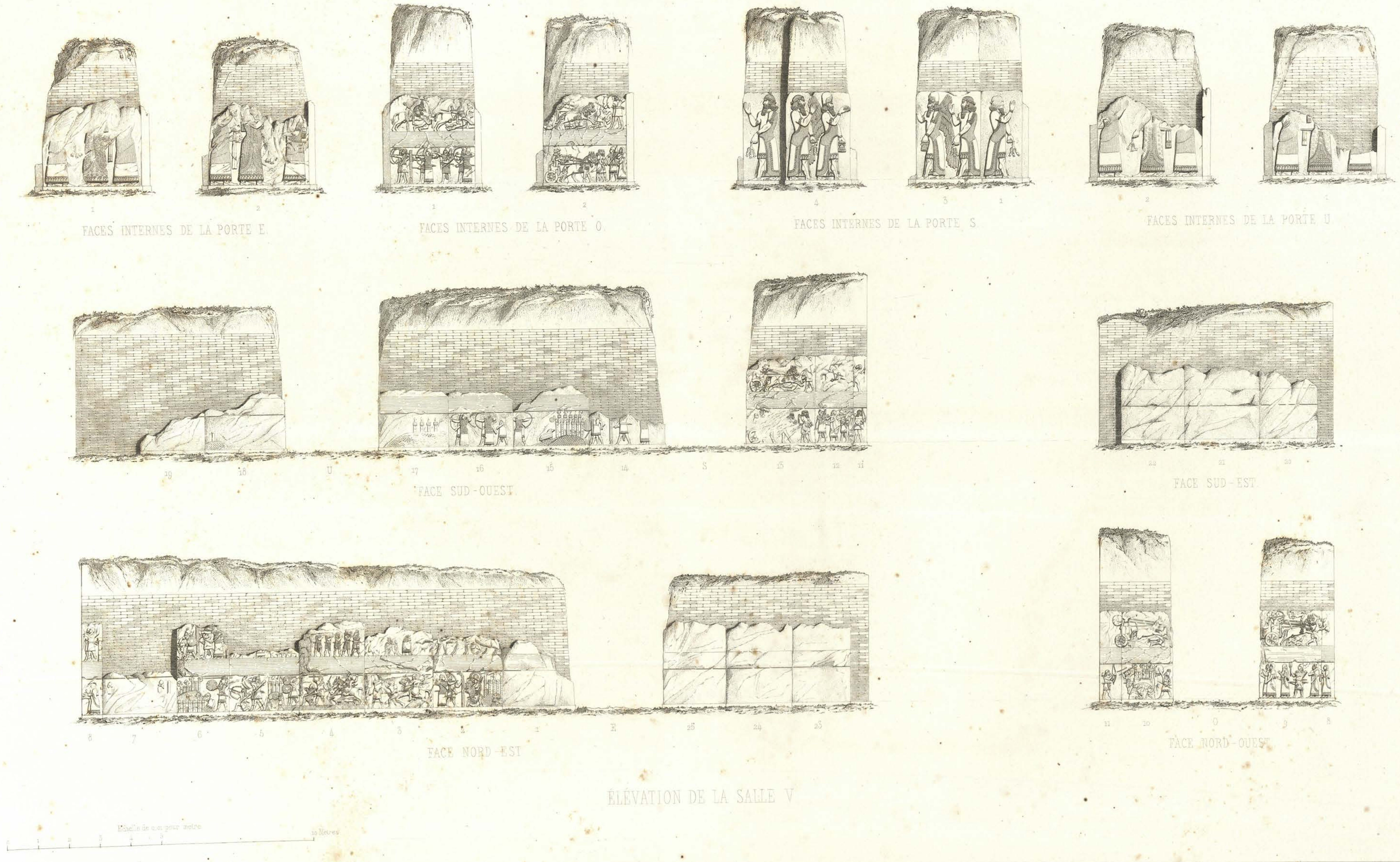
b ___ Trou de verrou

Échelle de 10 mètres

0 1 2 3 4 5 10 Mètres

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Sellier



ÉLÉVATION DE LA SALLE V.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

Gide et C[ie] Éditeurs. Imp. par Chardon ainé et Aze.

SALLE V.

2.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Ch. Oury.

Gide et C^{ie} Editeurs. Imp^e par Chardon ainé et Aze.

SALLE V.

3.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Leclère.

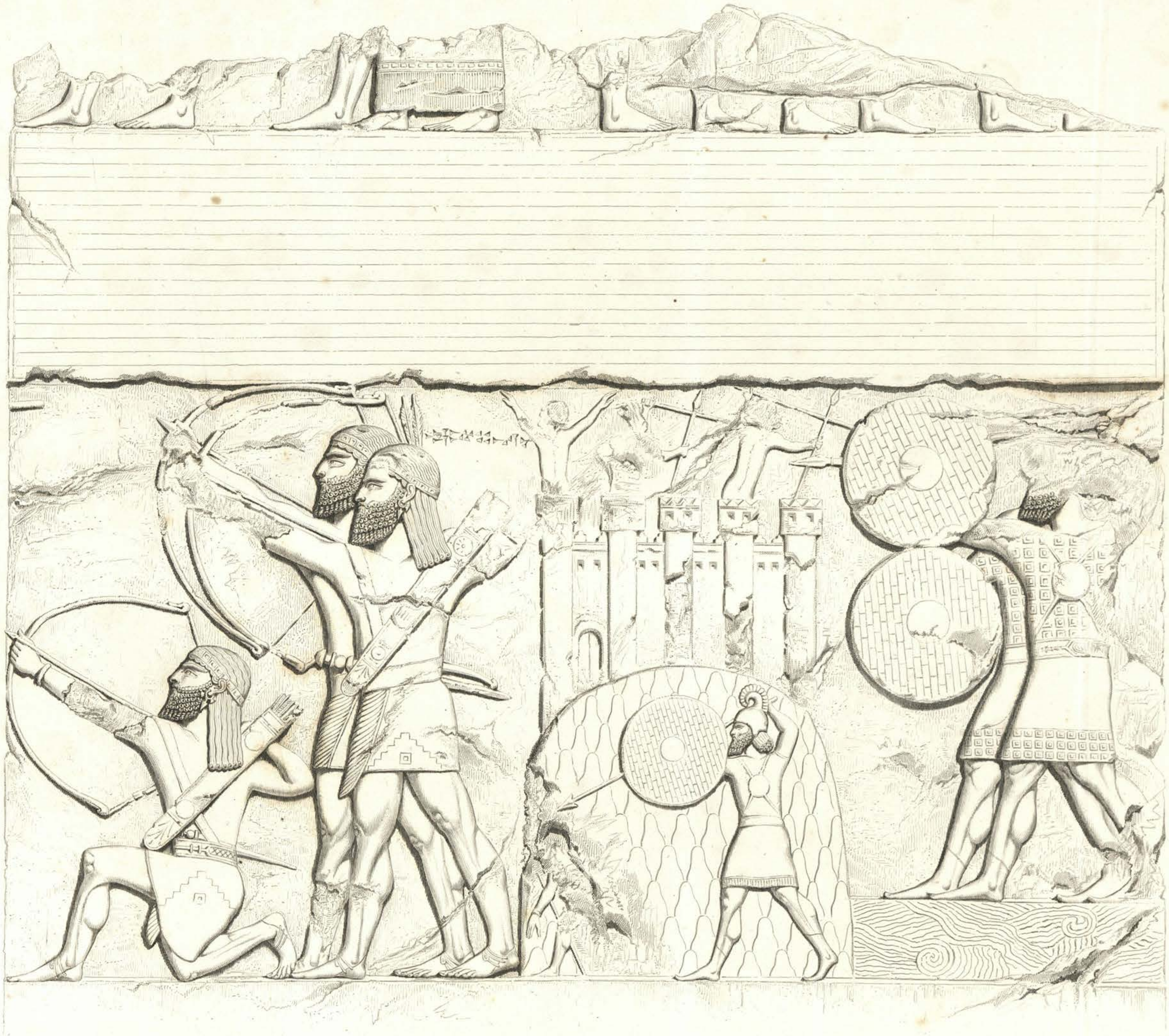
Gide et Cie Editeurs. Impr. par Chardon aîné et fils.

SALLE V.

4.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Péronard.

Gide et Cie Editeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.

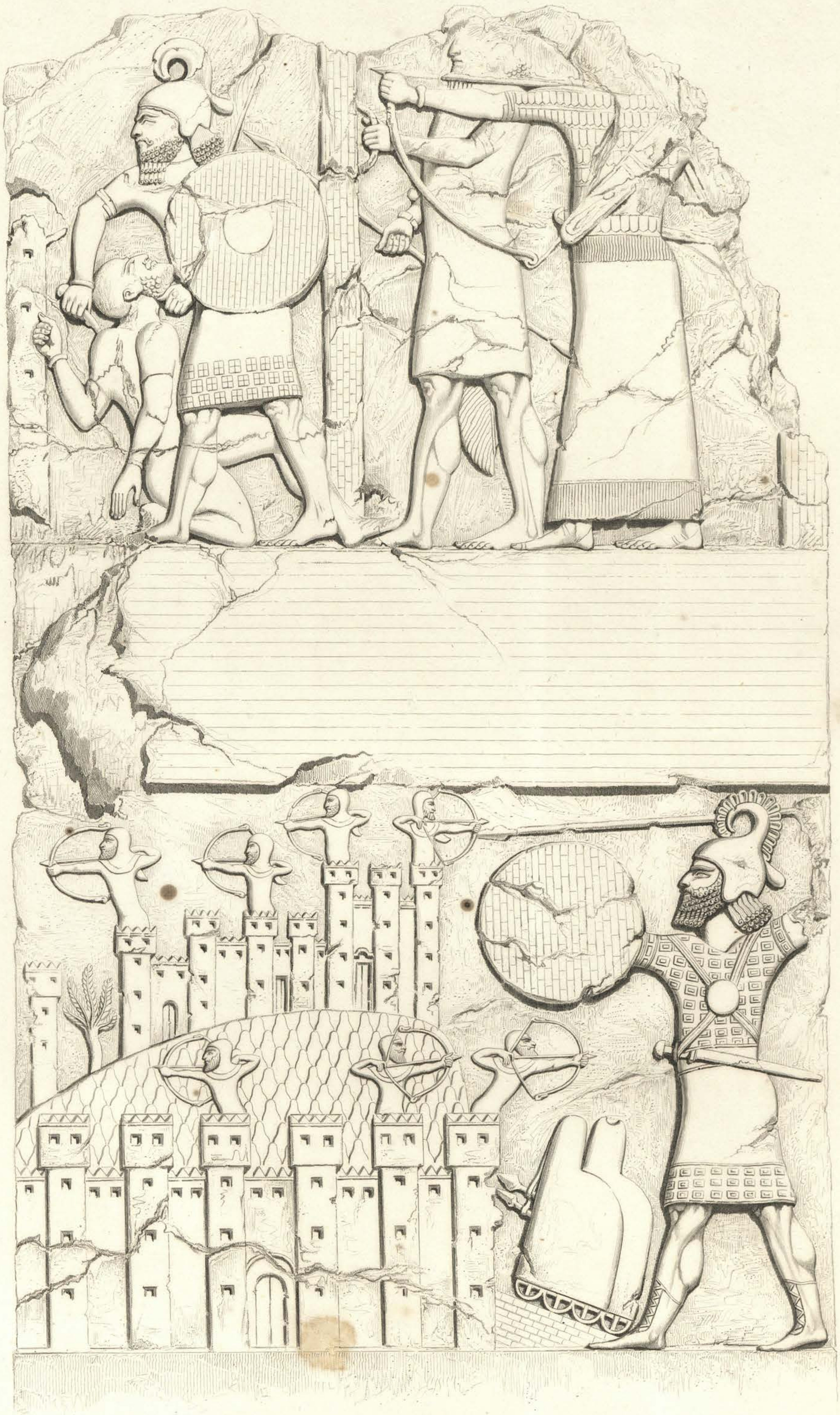


SALLE V.

5.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Varin Frères.

Gide et Cie Editeurs. Impr par Chardon aîné et Aze.



SALLE V.

6.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Varin Frères.

Gide et C^ie Éditeurs. Imp. par Chardon ainé et Aze.

SALLE V.

7.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Desvachez sous la direction de Calamatta.

Gide et Cie Editeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Varin Frères.

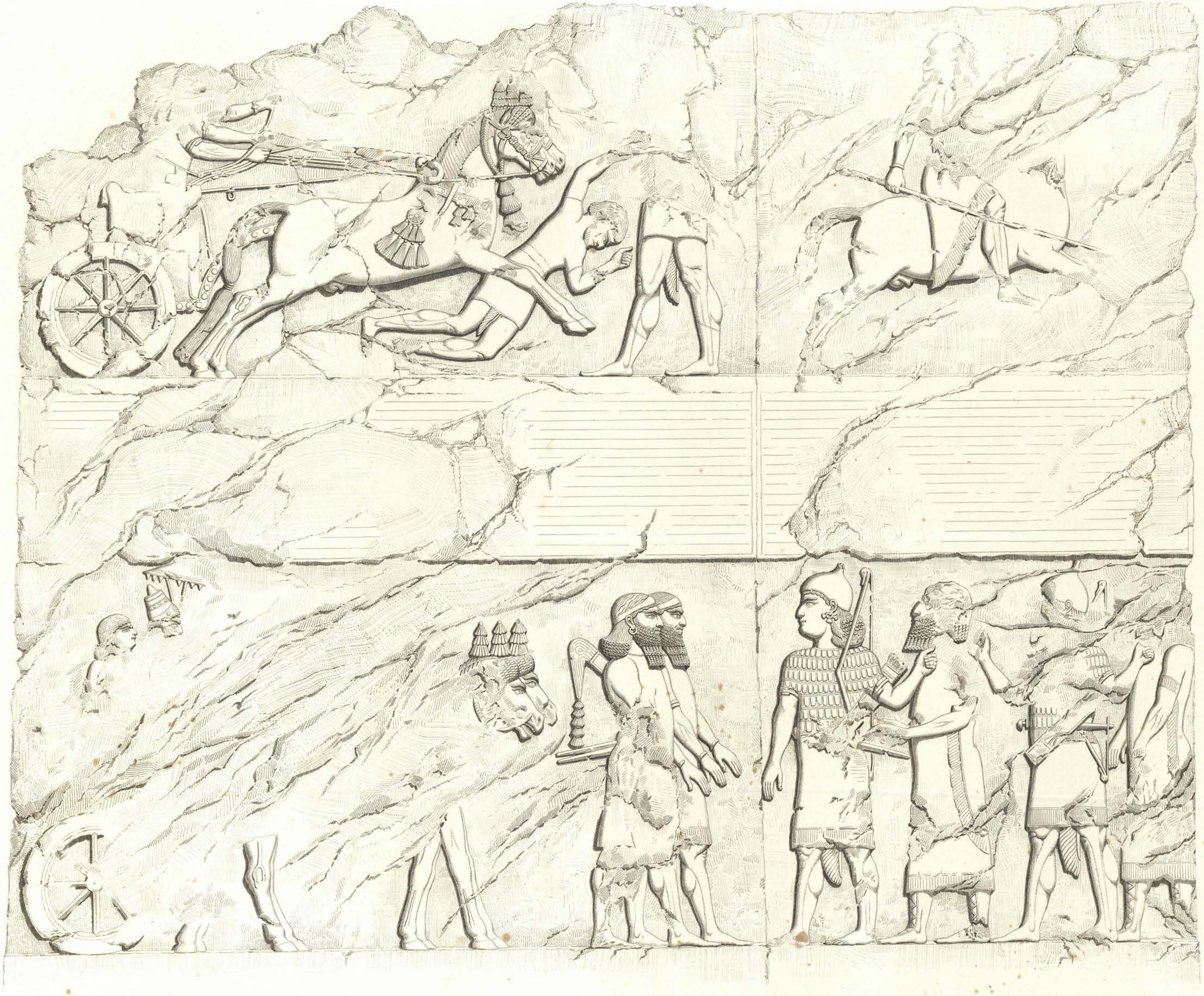
Gide et Cie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze

SALLE V.

11. 10.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Regnault.

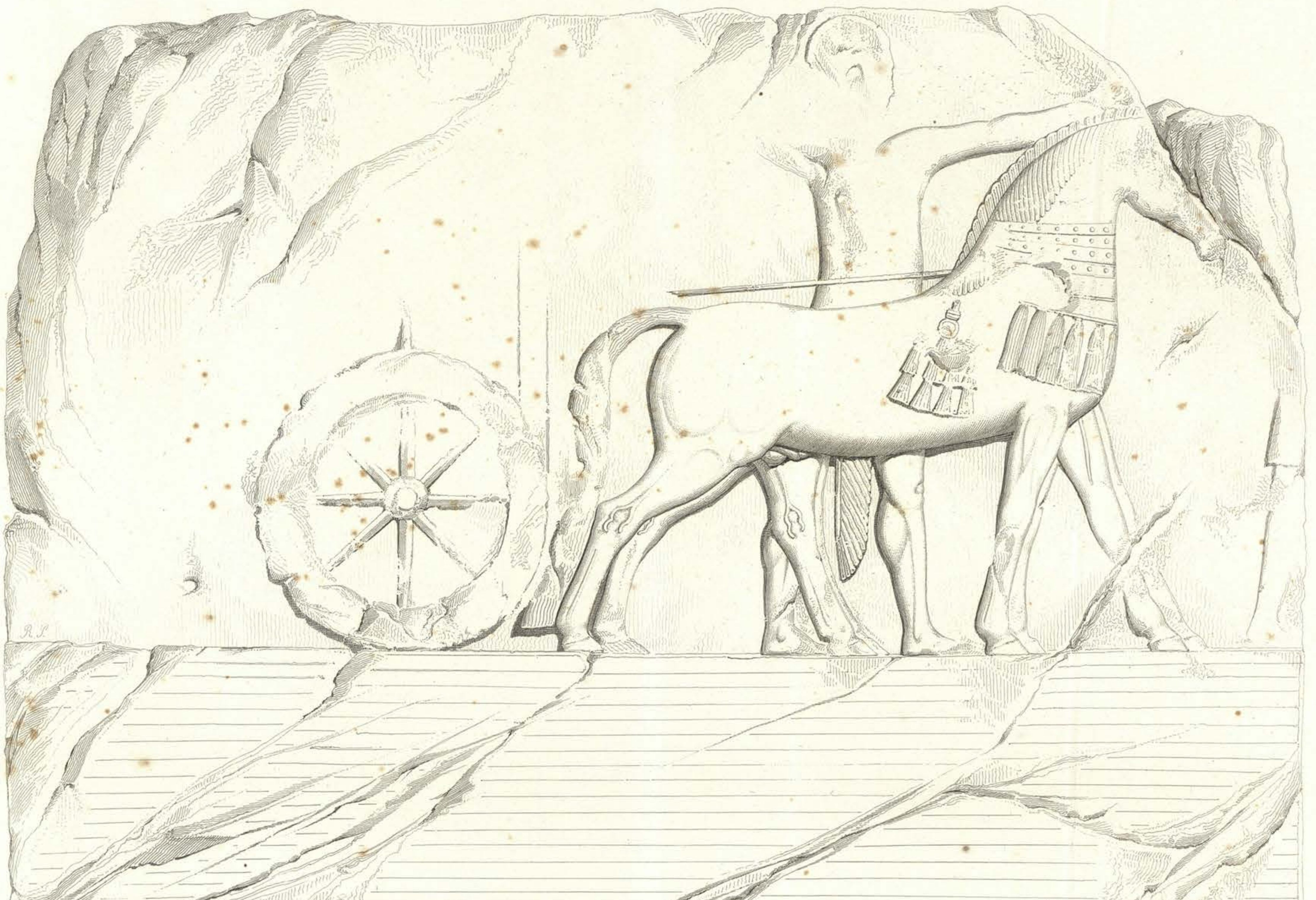
Gide et Cie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.



SALLE V.

13 12.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Péronard.
Gide et C^ie Editeurs. Imp. par Chardon ainé et Aze.



SALLE V

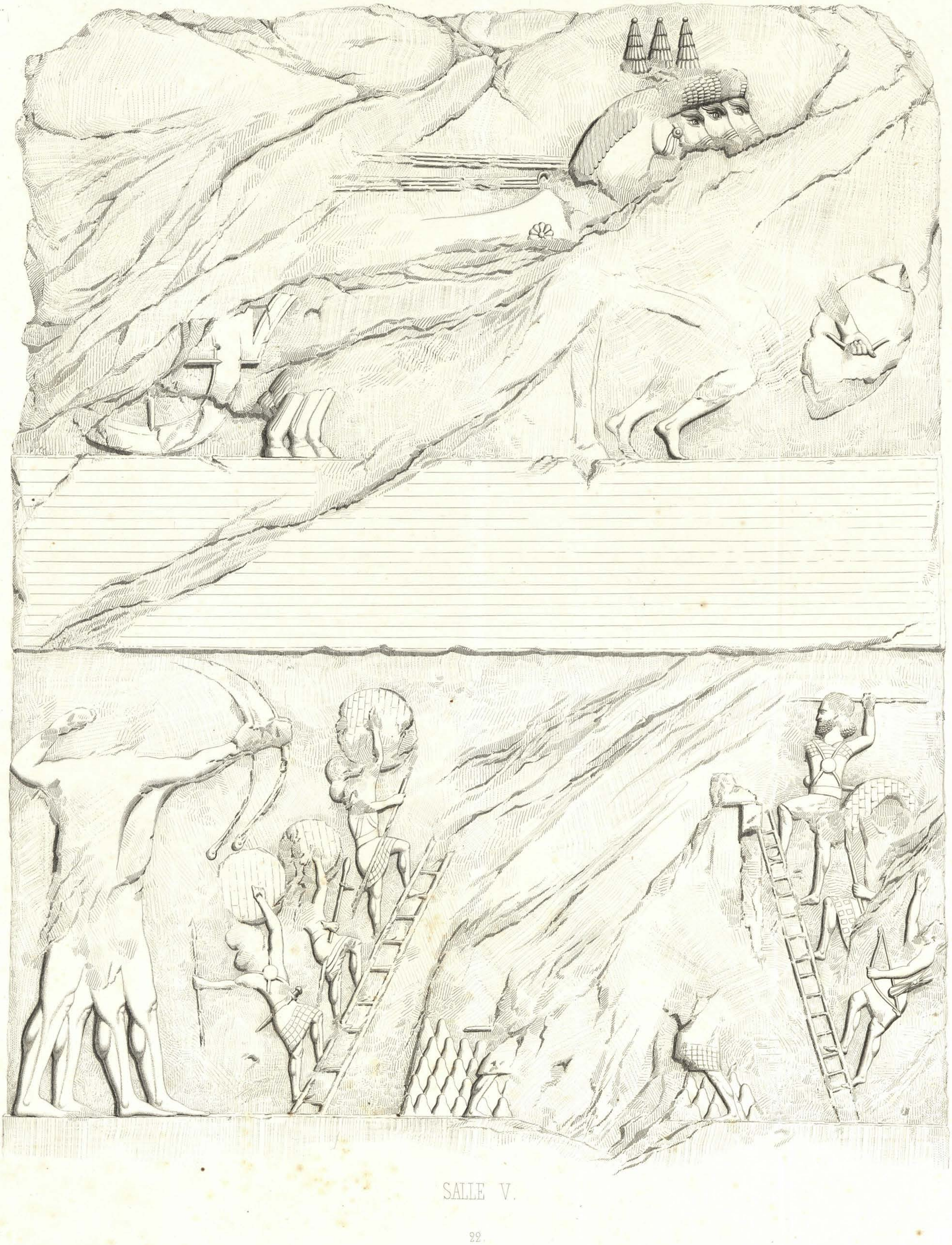
31

Dessiné par E. Flandin

Gravé par R. [illegible]

Gide et Cie éditeurs

Impr. par [illegible]



SALLE V.

22.

Dessiné par E. Flandin

Gravé par Péronard

Gide et Cie Éditeurs.

Impr. par Chardon aîné et Aze

SALLE V.

24.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par R. Pfnor.

Gide et C.ie Editeurs.

Imp.r par Chardon ainé et Aze.

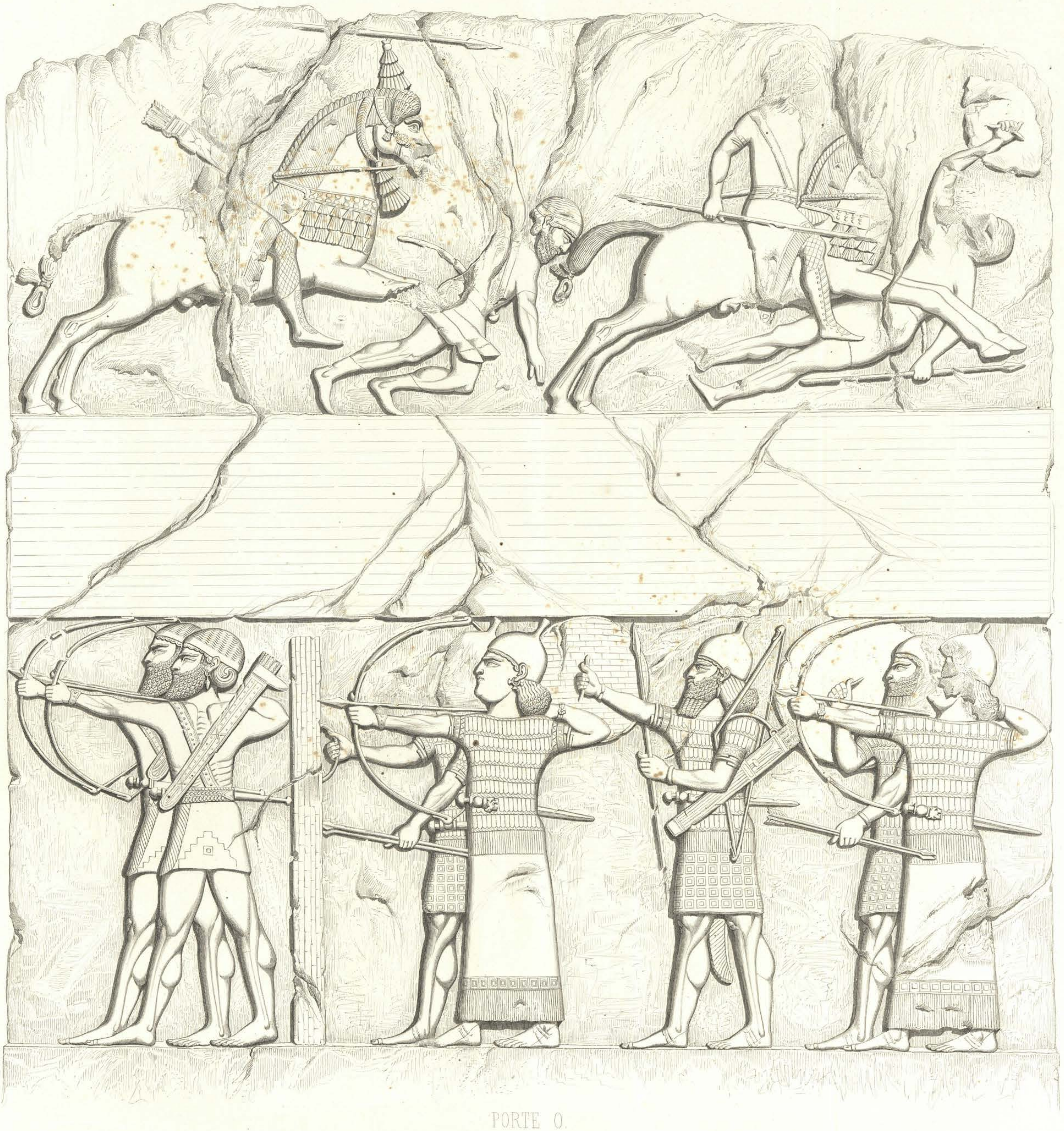
SALLE V.

25.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Pfnor.

Gide et C.ie Éditeurs.

Imp. par Chardon aîné et Aze.



PORTE O.

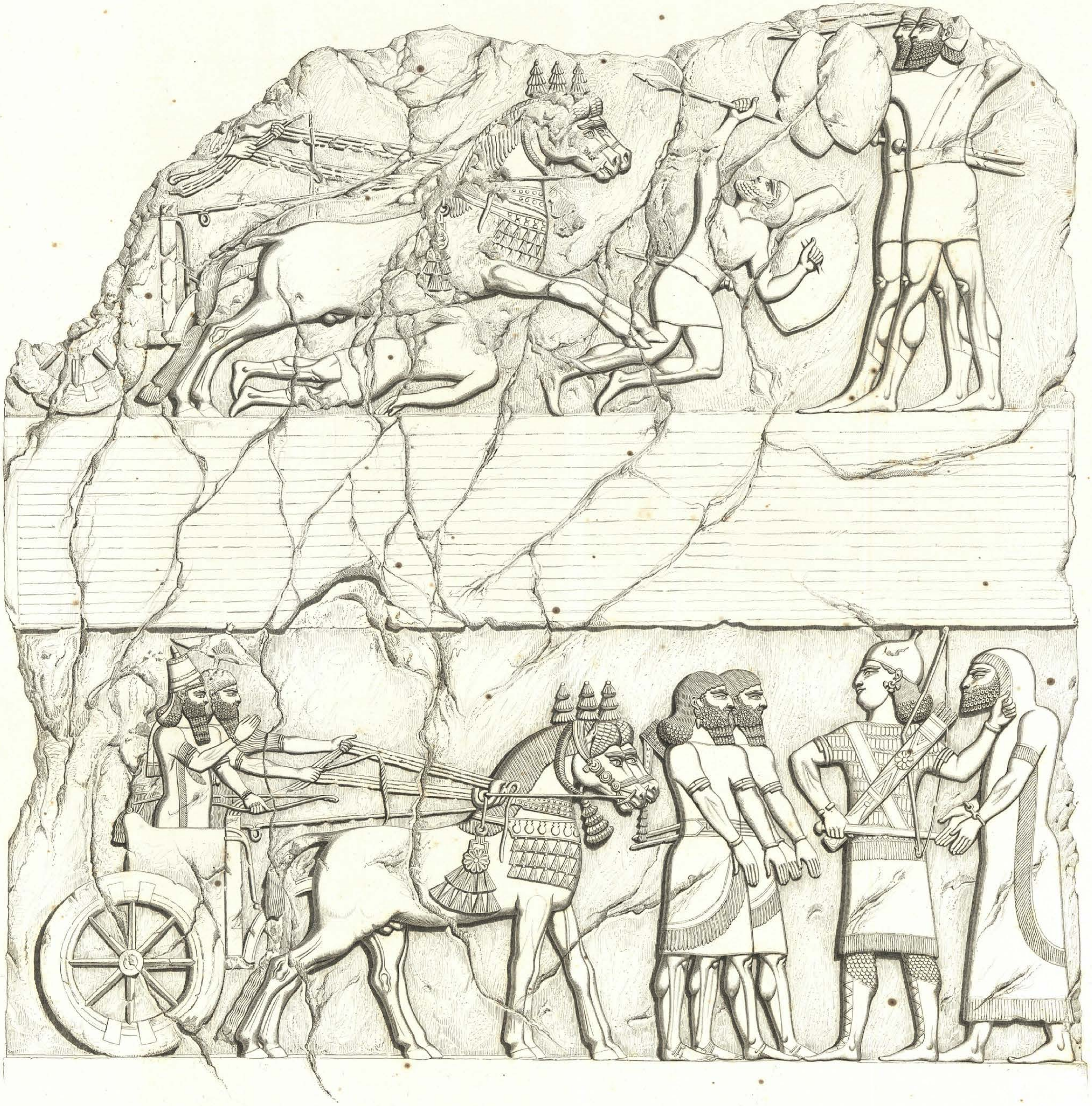
1.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Varin Frères.

Gide et Cie Éditeurs.

Impr. par Chardon aîné et A.



PORTE O.

2.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Varin.

Gide et Cie Éditeurs.

Impr. par Chardon aîné et Aze.

PORTE E.

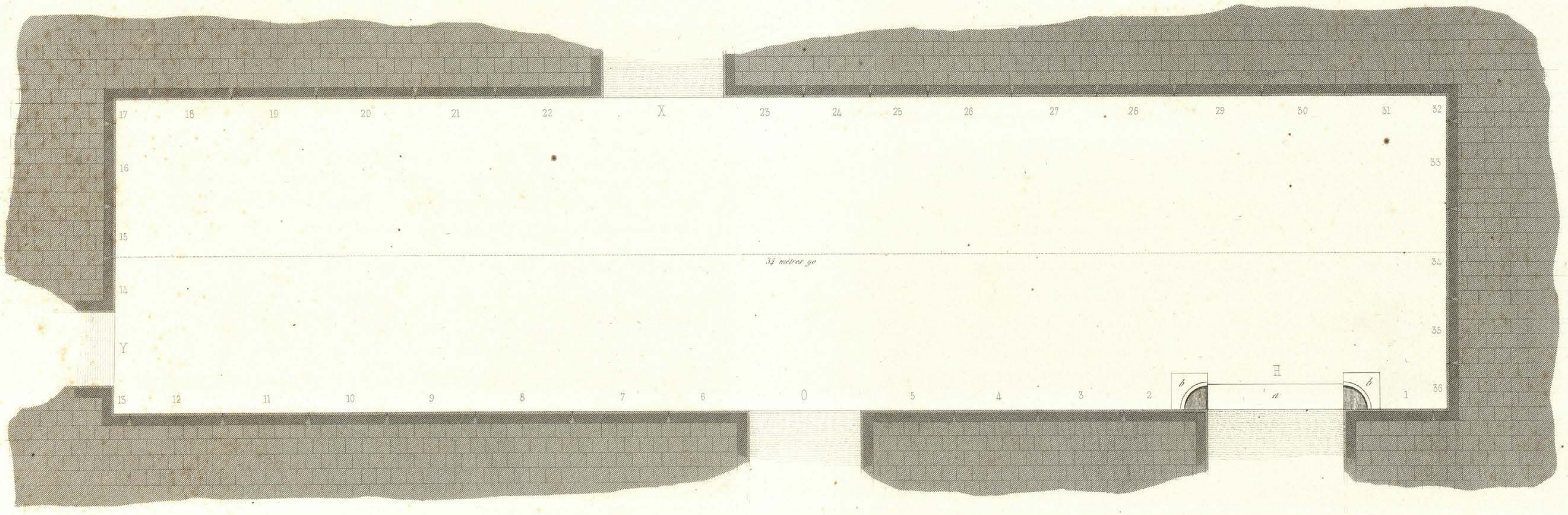
2.

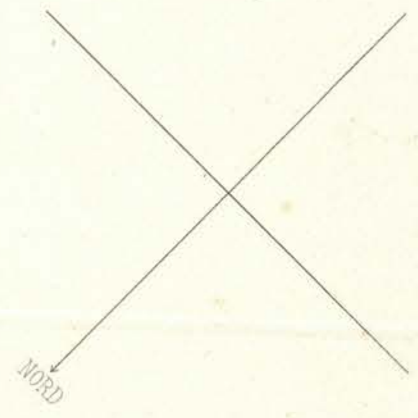
Dessiné par E. Flandin.

Gide et C.ie Editeurs.

Impr. par Chardon ainé et Aze.

Gravé par E. Ollivier.





PLAN DE LA SALLE VI.

Echelle de 0,01 pour mètre.

0 1 2 3 4 5 10 Mètres

a___ Dalle en avant de la porte H.

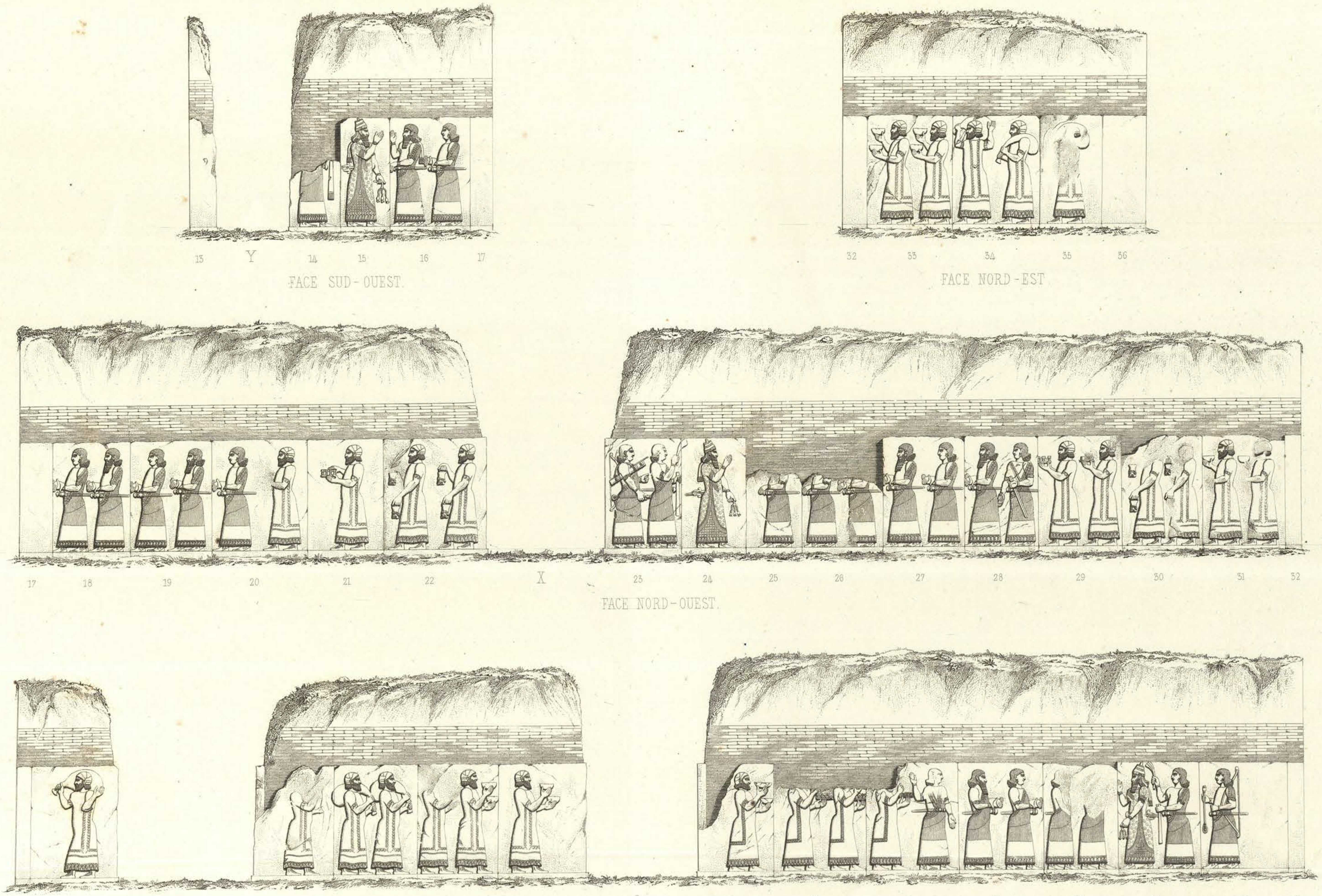
b___ Dalles dans lesquelles sont les trous des gonds.

Dessiné par E. Flandin

Gravé par Sellier

Gide & C^ie Éditeurs.

Imp. par Chardon aîné et Aze.



ÉLÉVATION DE LA SALLE VI.

Echelle de 0,01 pour mètre.
0 1 2 3 4 5 10 Mètres.

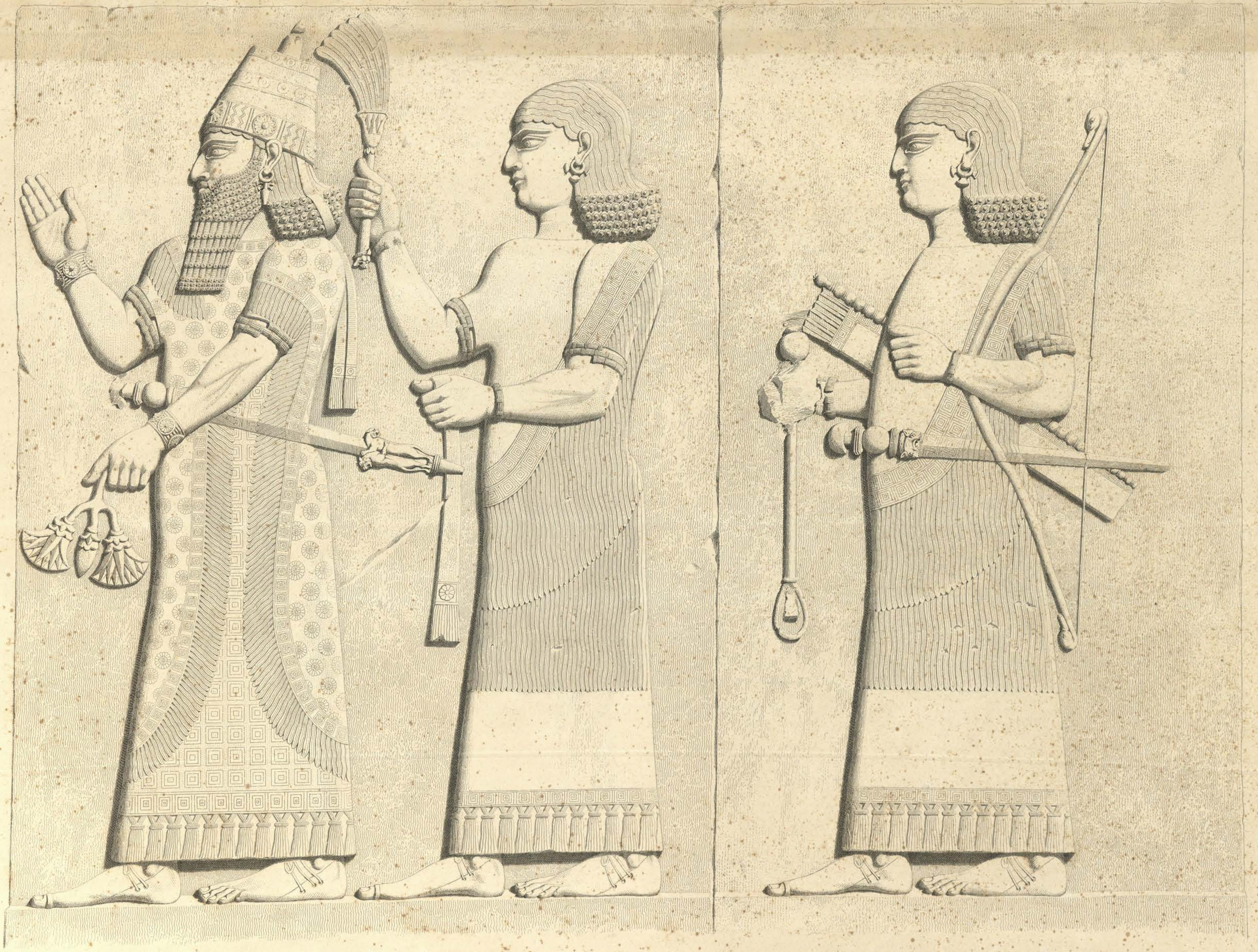
Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Sellier.

Gide et Cie Éditeurs.

Impr. par Chardon aîné et Aze

56342



SALLE VI.

11

12

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par A. Guillaumot.

Gide et C^{ie} Éditeurs.

SALLE VI.

29.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

Gide et C^ie Éditeurs.

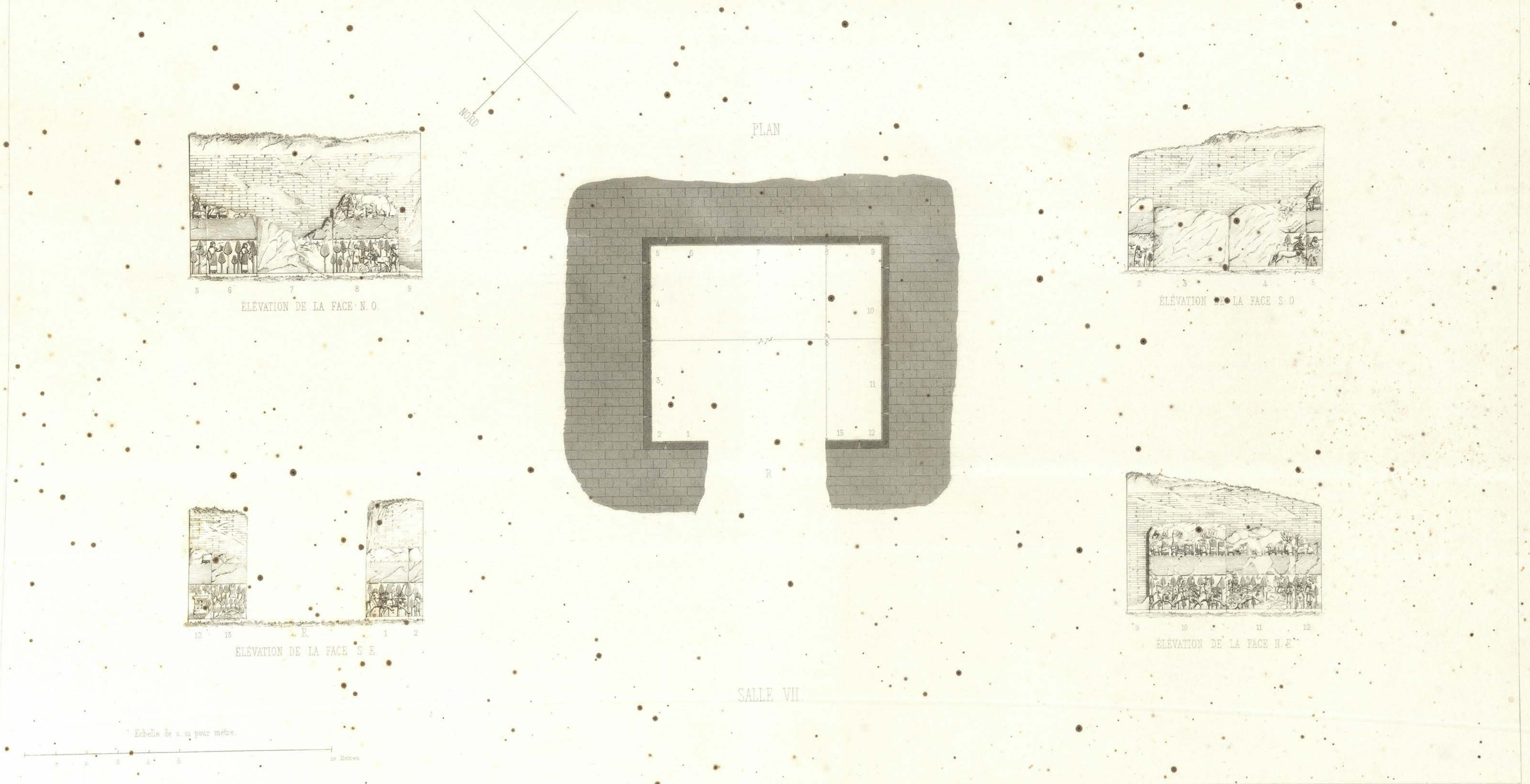
Imp^r par Chardon aîné et Aze

SALLE VI.

34.

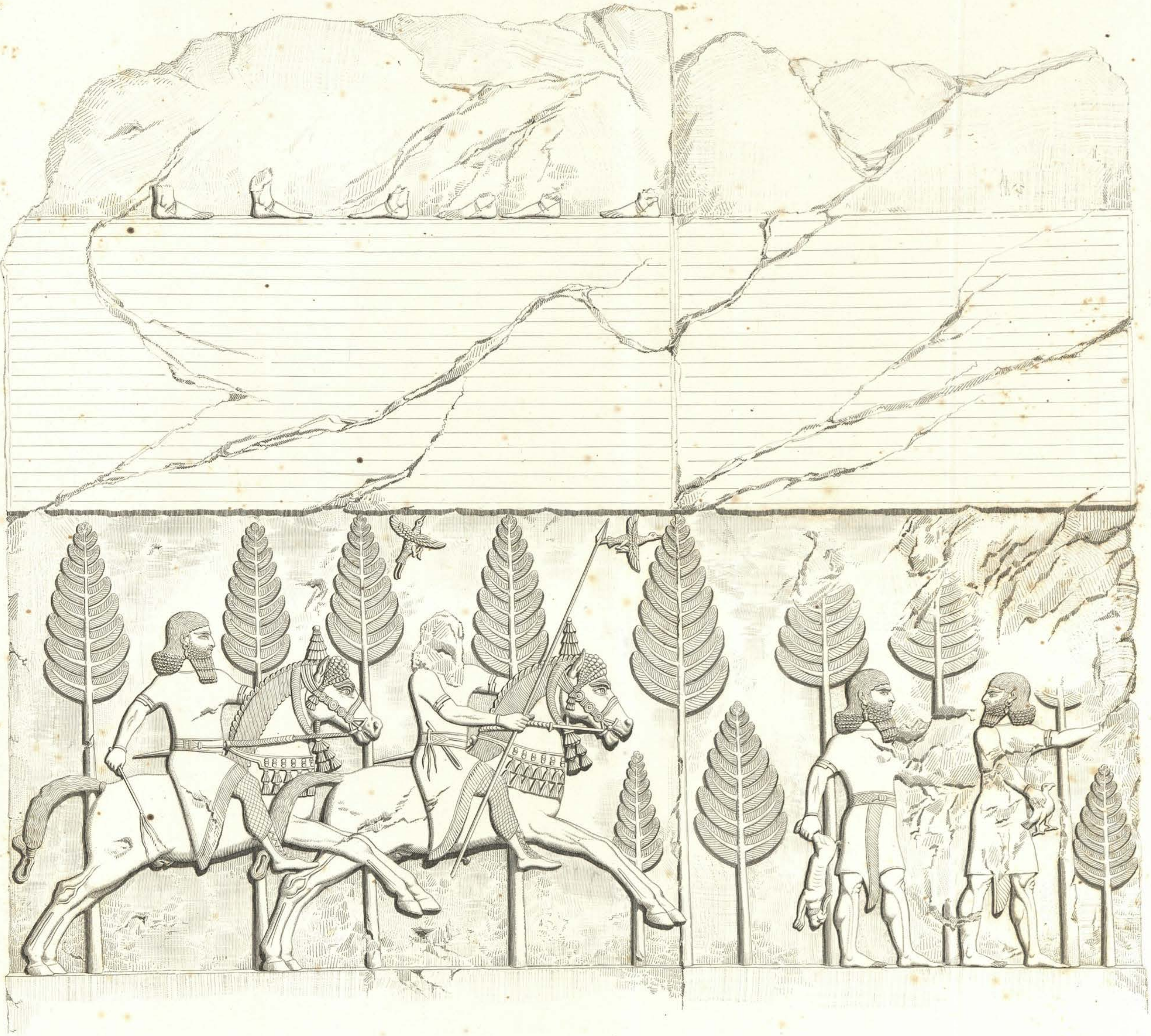
Dessiné par E. Flandin.
Gravé par Pfnor.

Gide et Cie Editeurs.
Impr. par Chardon aîné et Aze.



Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

Gide et C^{ie} Éditeurs. Imp^{r} par Chardon ainé et Aze.



SALLE VII.

1

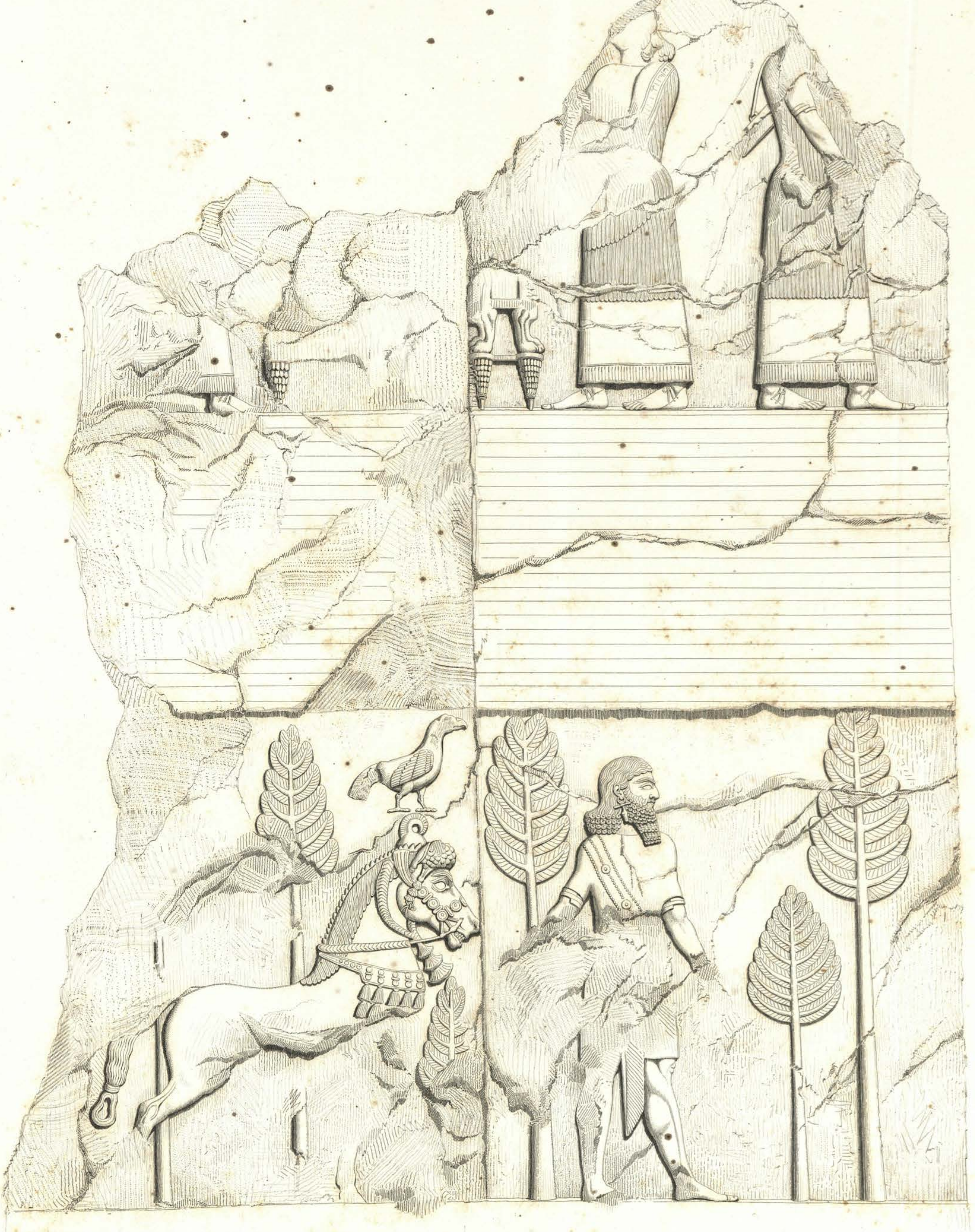
2.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Péronard.

Gide et Cie Editeurs.

Impr. par Chardon ainé et Aze.

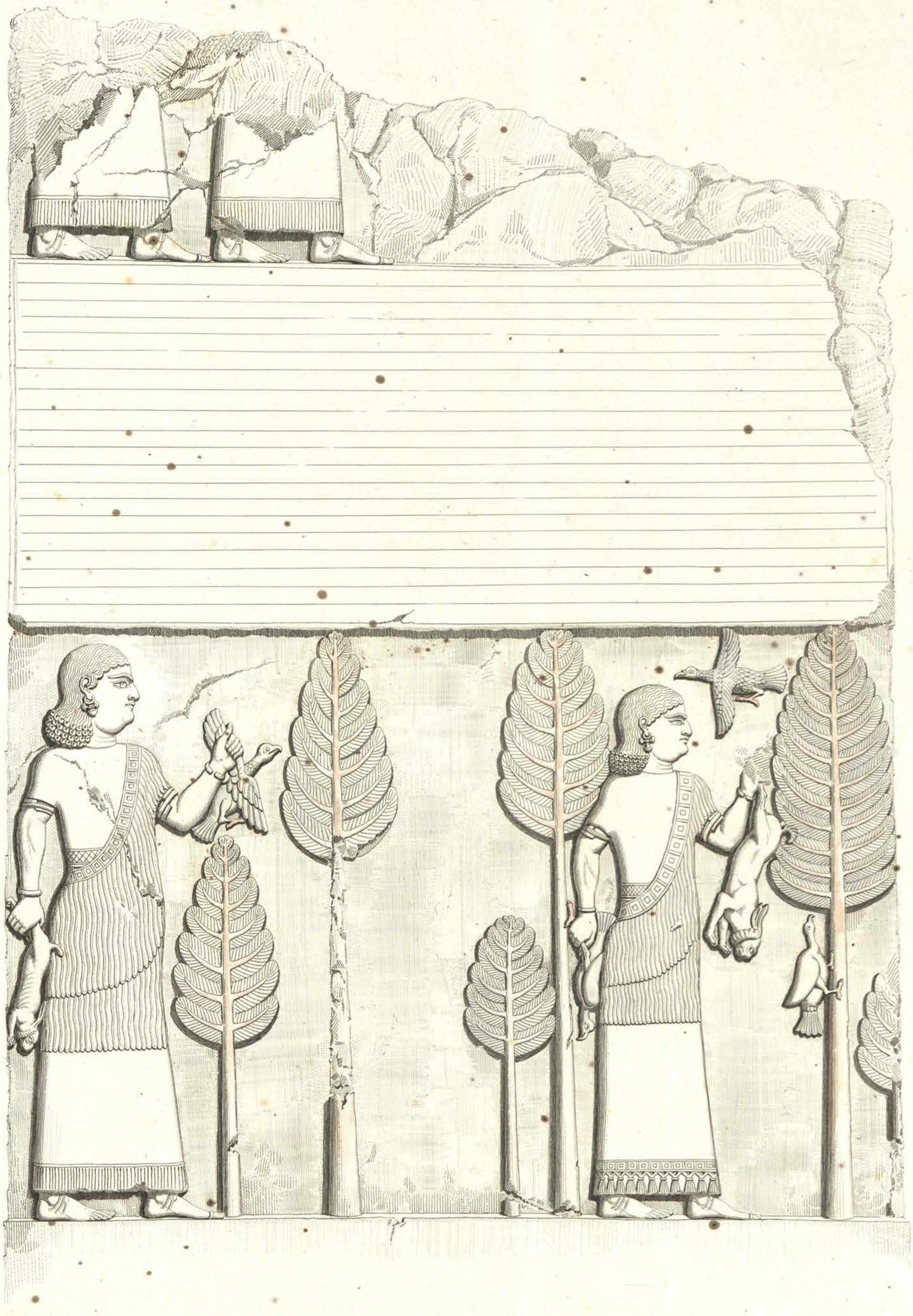


SALLE VII.

4 5

Dessiné par E. Flandin.
Gravé par Péronard.

Gide et Cie Éditeurs.
Impr. par Chardon ainé et Aze.



SALLE VII.

6.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Péronard.

Gide et C^{ie} Éditeurs. Imp. par Chardon aîné et Aze.

SALLE VII.

7 8

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Péronard.

Gide et C^ie Éditeurs. Imp^r par Chardon aîné et fils.

SALLE VII.

10

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Peronard

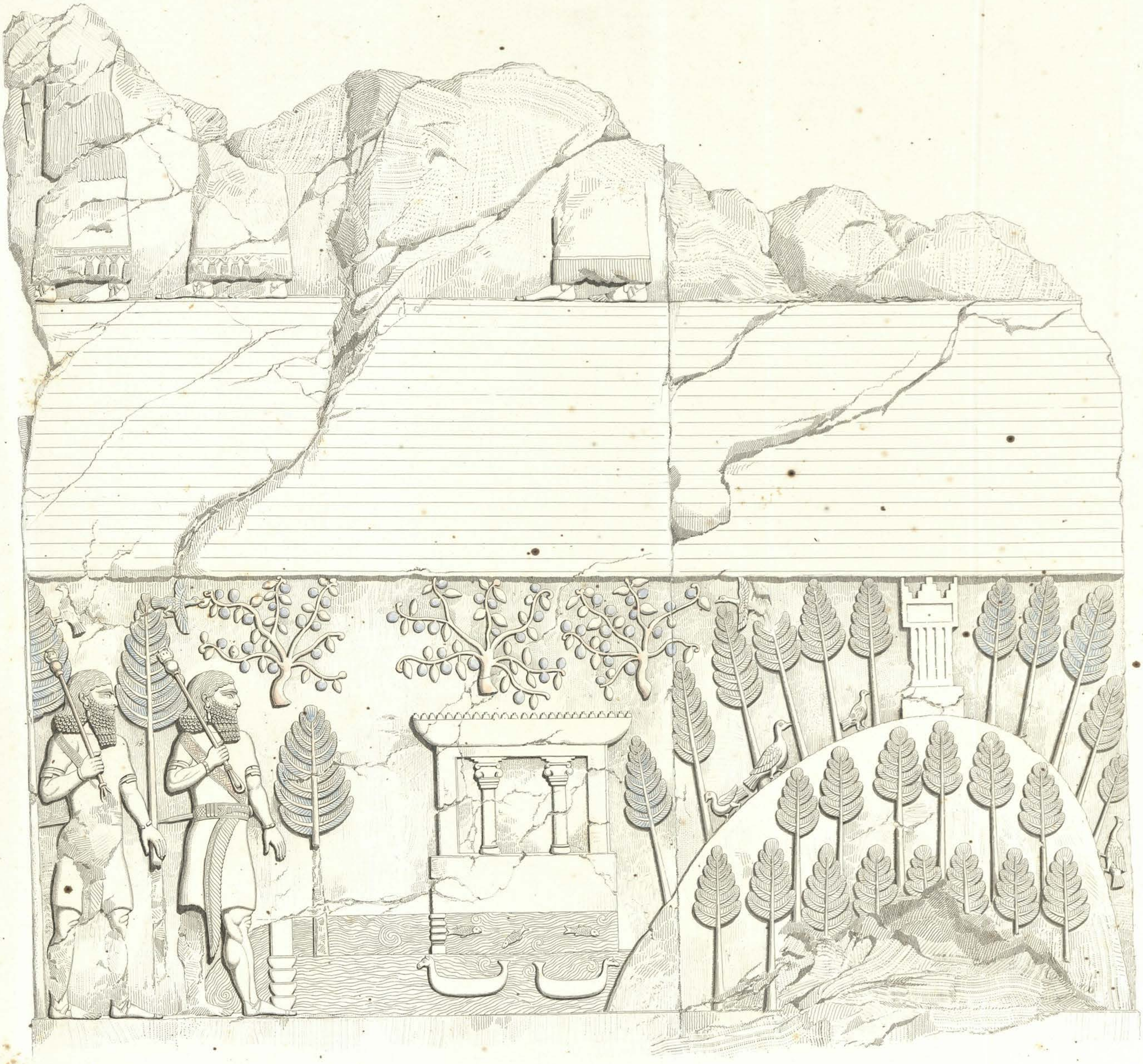
Gide et Cie Éditeurs. Impr par Chardon aîné et Aze.

SALLE VII.

11.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Pérconard.

Gide et Cie Editeurs. Impr. par Chardon ainé et Aze.



SALLE VII.

12.

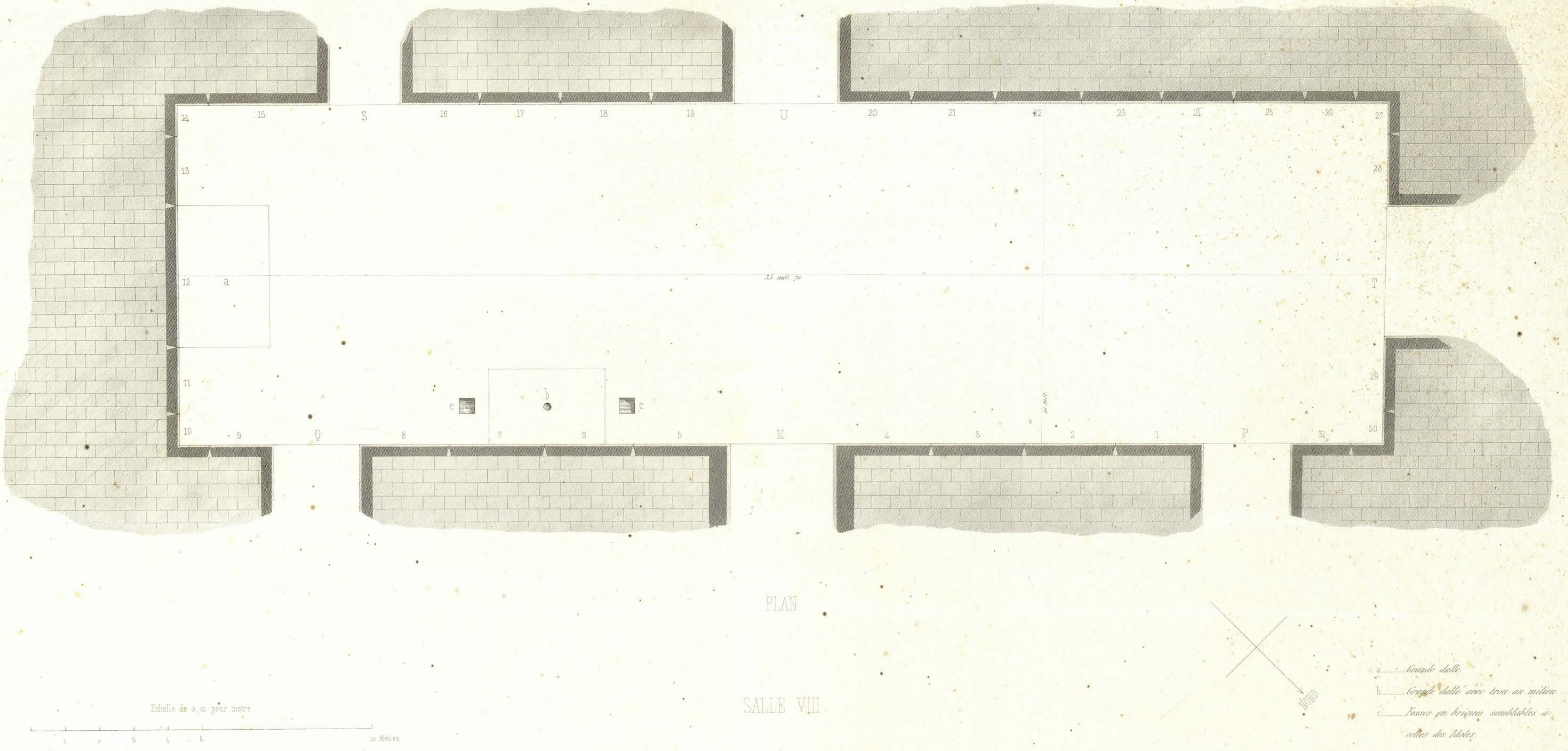
13.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Péronard.

Gide et Cie Editeurs.

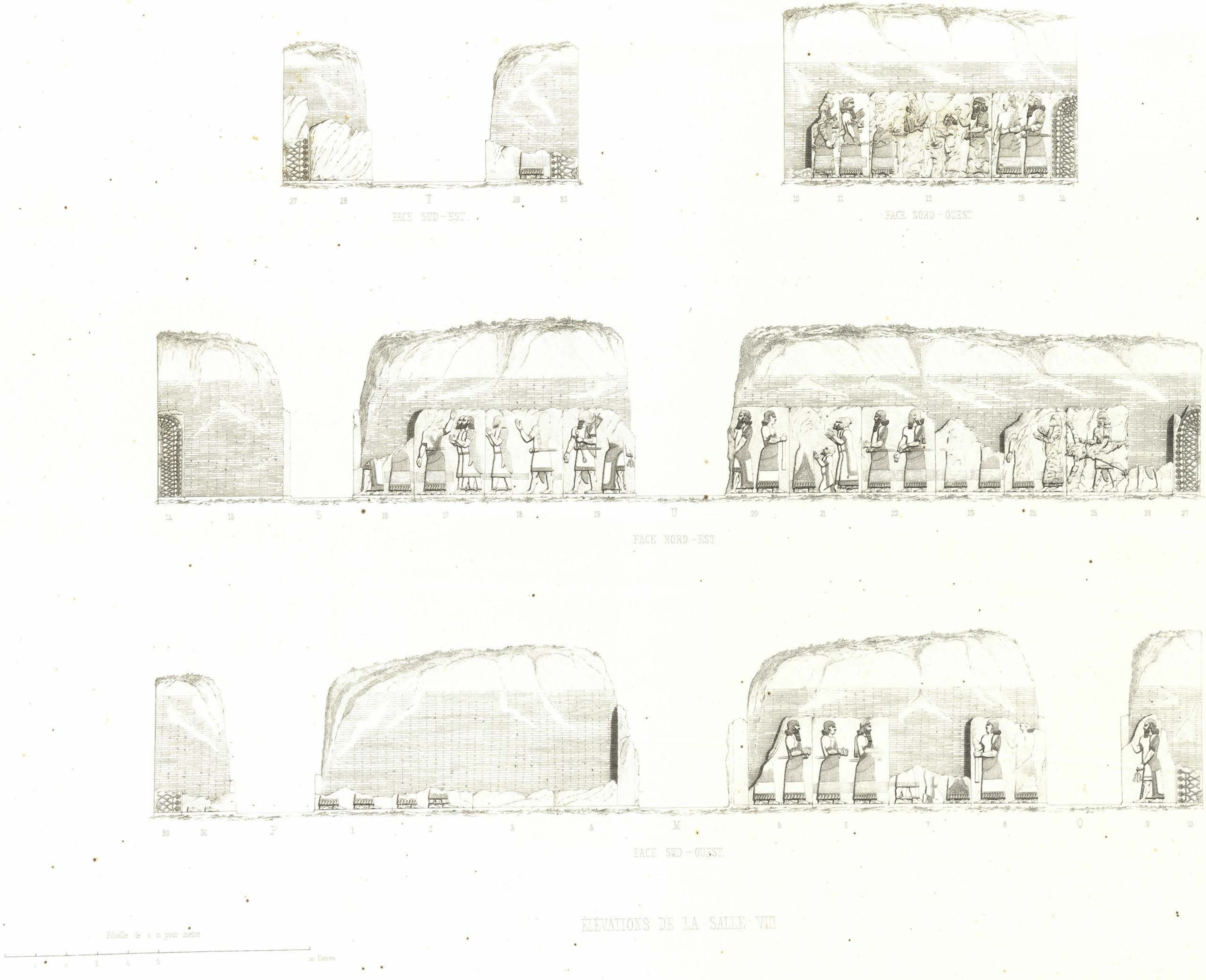
Impr. par Chardon ainé et Aze.



PLAN

SALLE VIII

Dessiné par E. Flandin.
Gravé par Sellier.
Gide et Cie. Editeurs.



ÉLÉVATIONS DE LA SALLE VIII.

Dessiné par E. Flandin
Gravé par Sellier

SALLE VIII.

14.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Lelli.

Gide et C^ie Éditeurs.

Imp. par Chardon aîné et Aze.

SALLE VIII

12

Gravé par Desvachez sous la direction de Mr Calamatta

Impr. par Chardon aîné et Aze

SALLE VIII.

13.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par E. Ollivier.

Gide et Cie Editeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.

17.

18.

19.

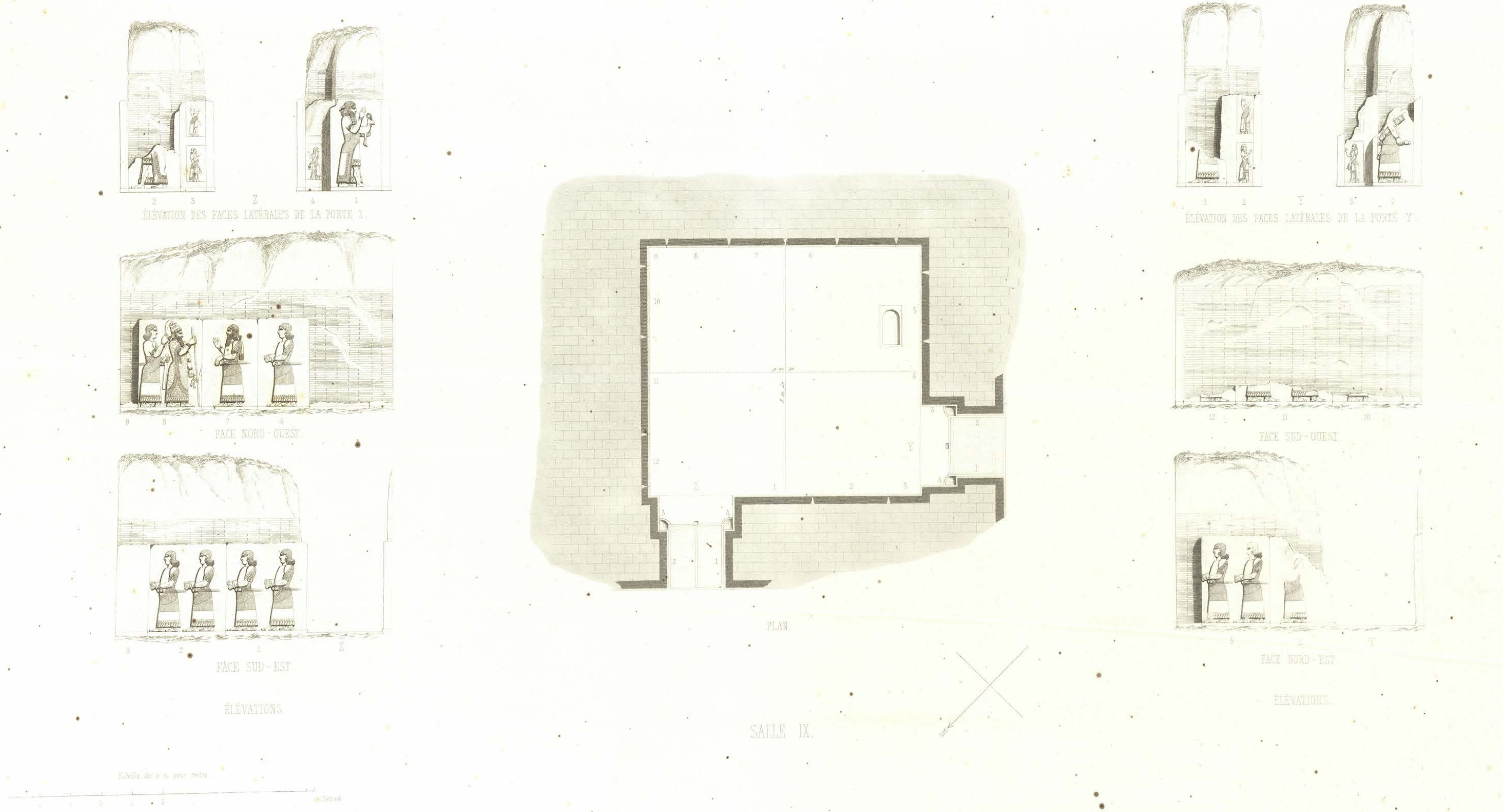
SALLE VIII.

Gravé par Ch. Géry

SALLE VIII

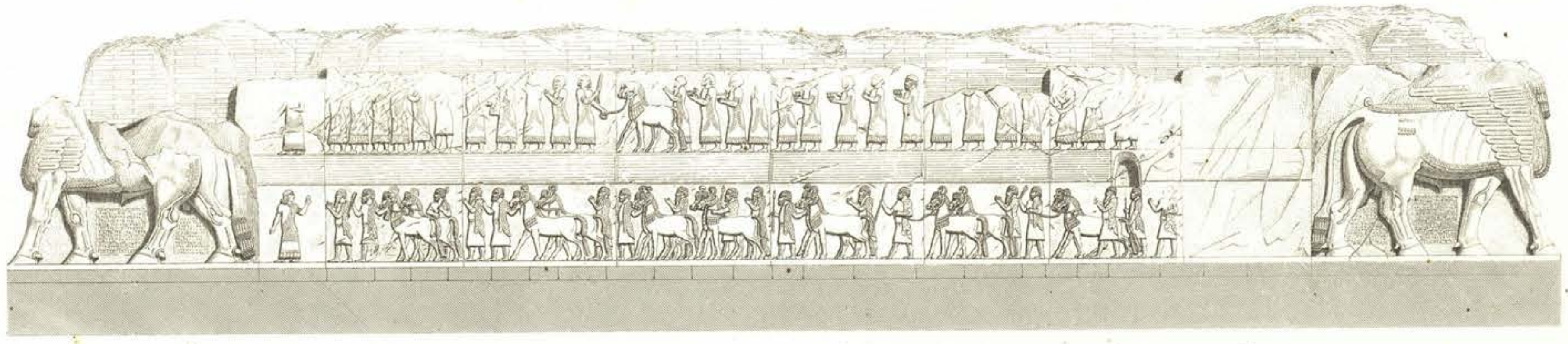
24 25

Dessiné par E. Flandin. Gravé par A. Guillaumot.

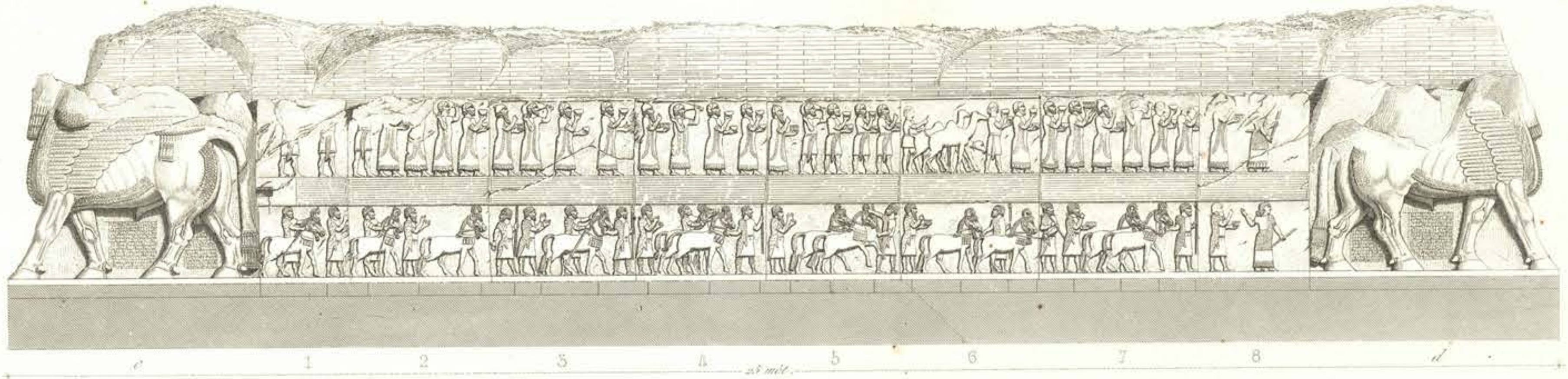


SALLE IX.

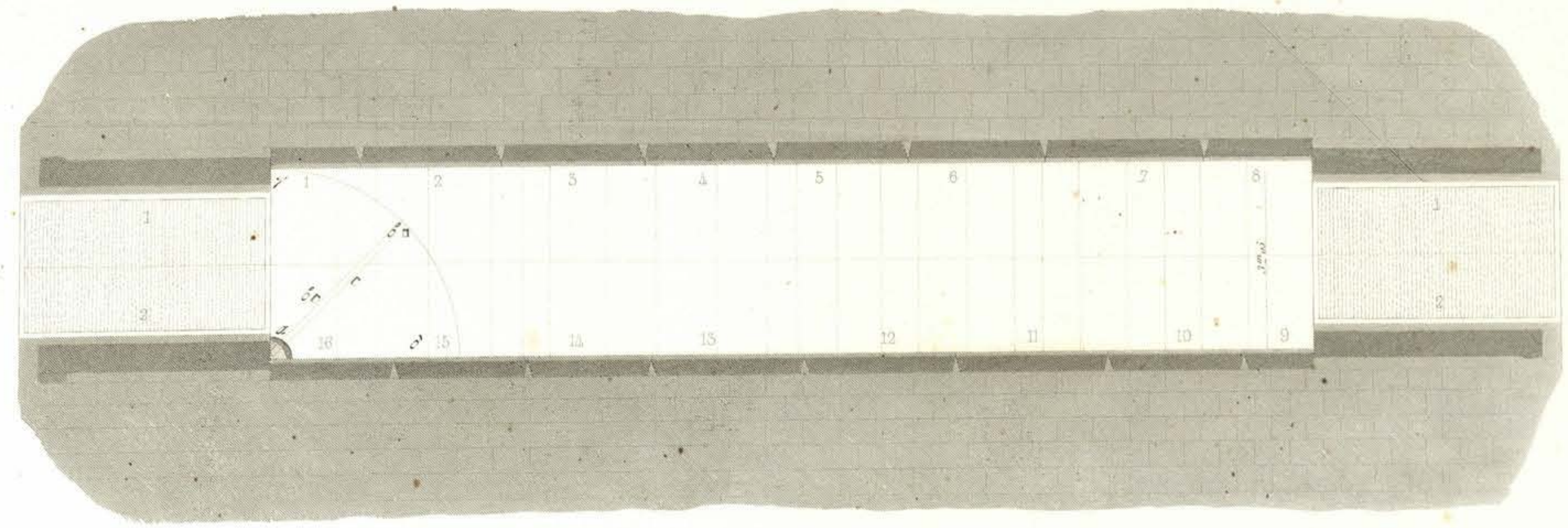
Gravé par Sellier.
Gide et Cie Éditeurs.
Imp. par Chardon aîné et Aze.



ÉLÉVATION DU CÔTÉ SUD-OUEST



ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-EST



PLAN

PASSAGE ou SALLE X

a — Trou de gond de la porte.

b — Petits évidements pratiqués dans les dalles qui pavent ce passage X, et qui servaient à fixer la porte au moyen de verroux ou de fiches qui la maintenaient entr'ouverte, sous un angle de 45 degrés avec le mur.

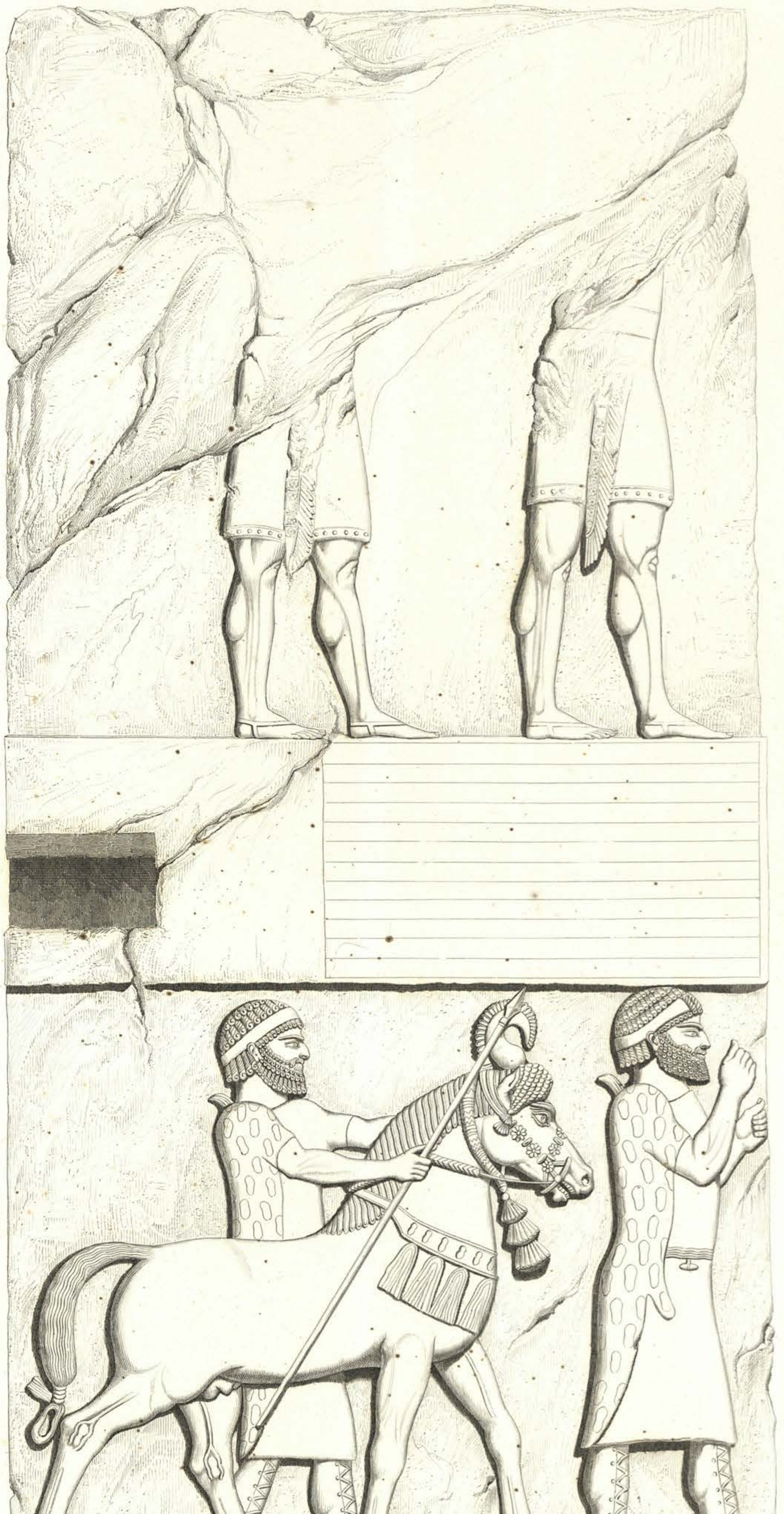
c — Trou pour le verrou de la porte.

d — Évidement qui, vu la distance du fond a, devait avoir pour but de recevoir la serrure en saillie.

Échelle de 0.01 pour mètre

1 2 3 4 5 — 10 Mètres

Dessiné par E. Flandin — Gravé par Sellier



SALLE X.

1

Dessiné par E. Flandin.
Gravé par Varin.

Gide et Cie Éditeurs.
Impr. par Chardon aîné et Aze.

SALLE X.

2.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

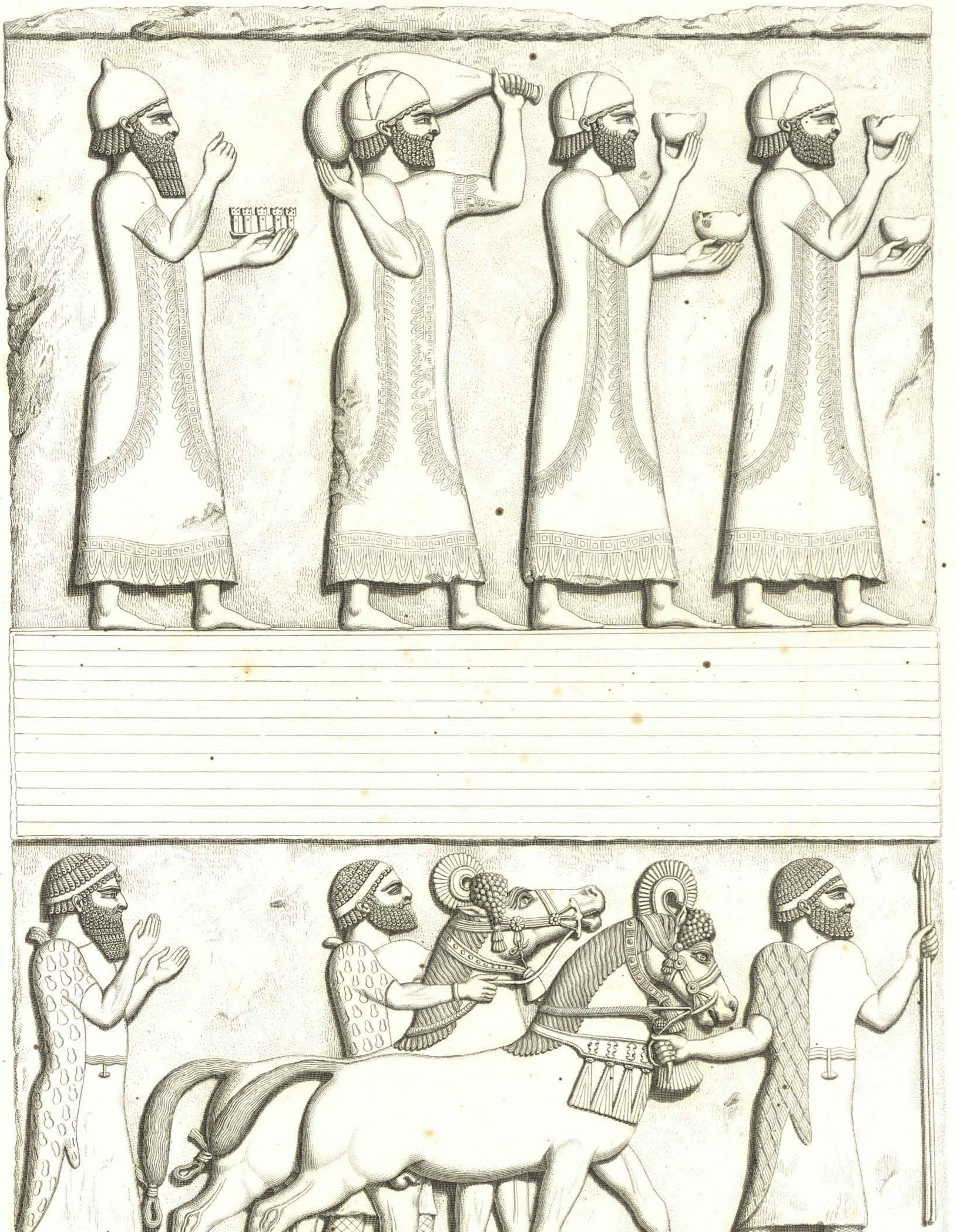
Gide et C^ie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze

SALLE X.

3.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Oury.

Gide et Cie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.



SALLE X.

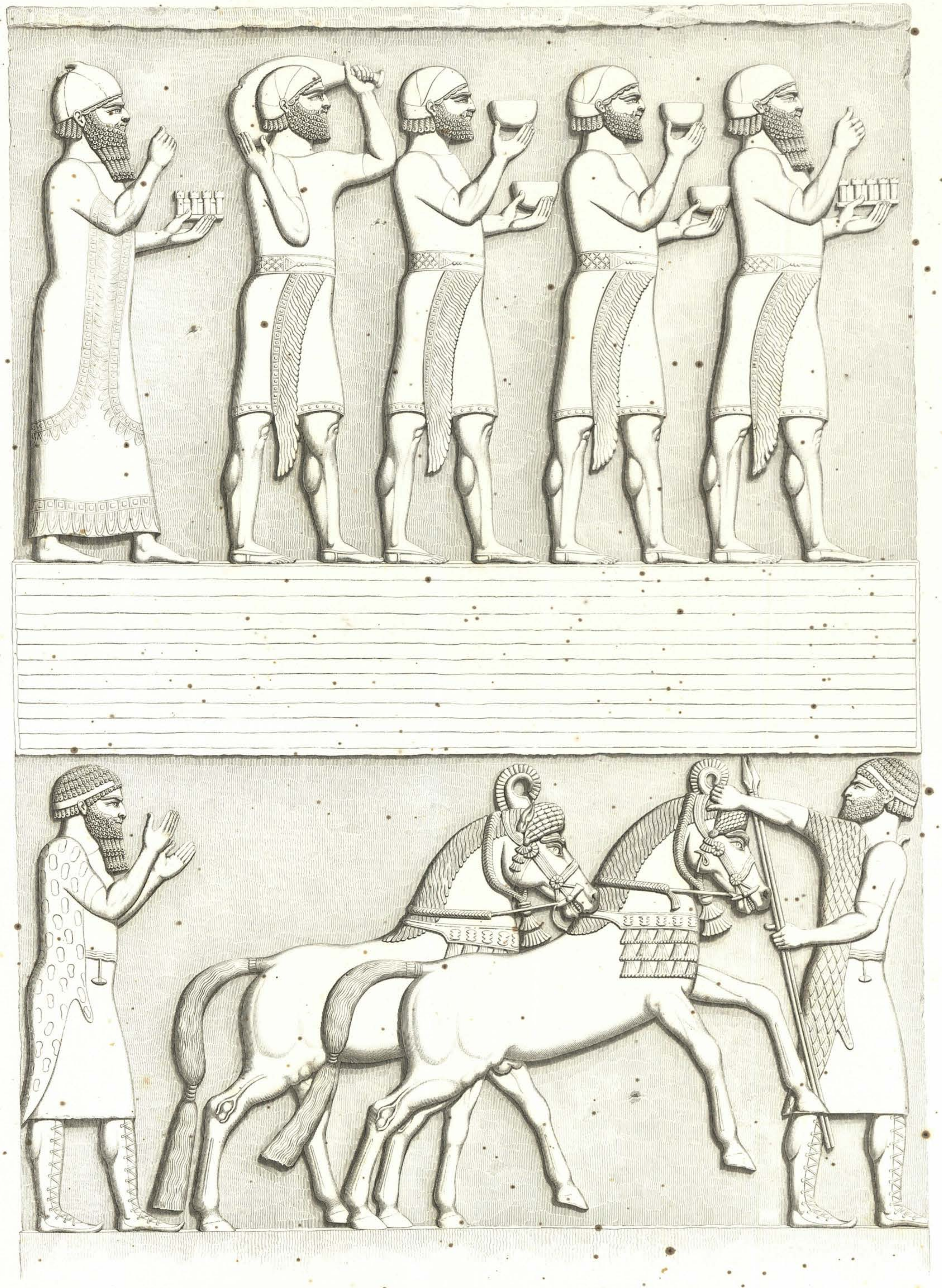
4.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Ch. Oury.

Gide et Cie Éditeurs.

Impr. par Chardon aîné et Aze.

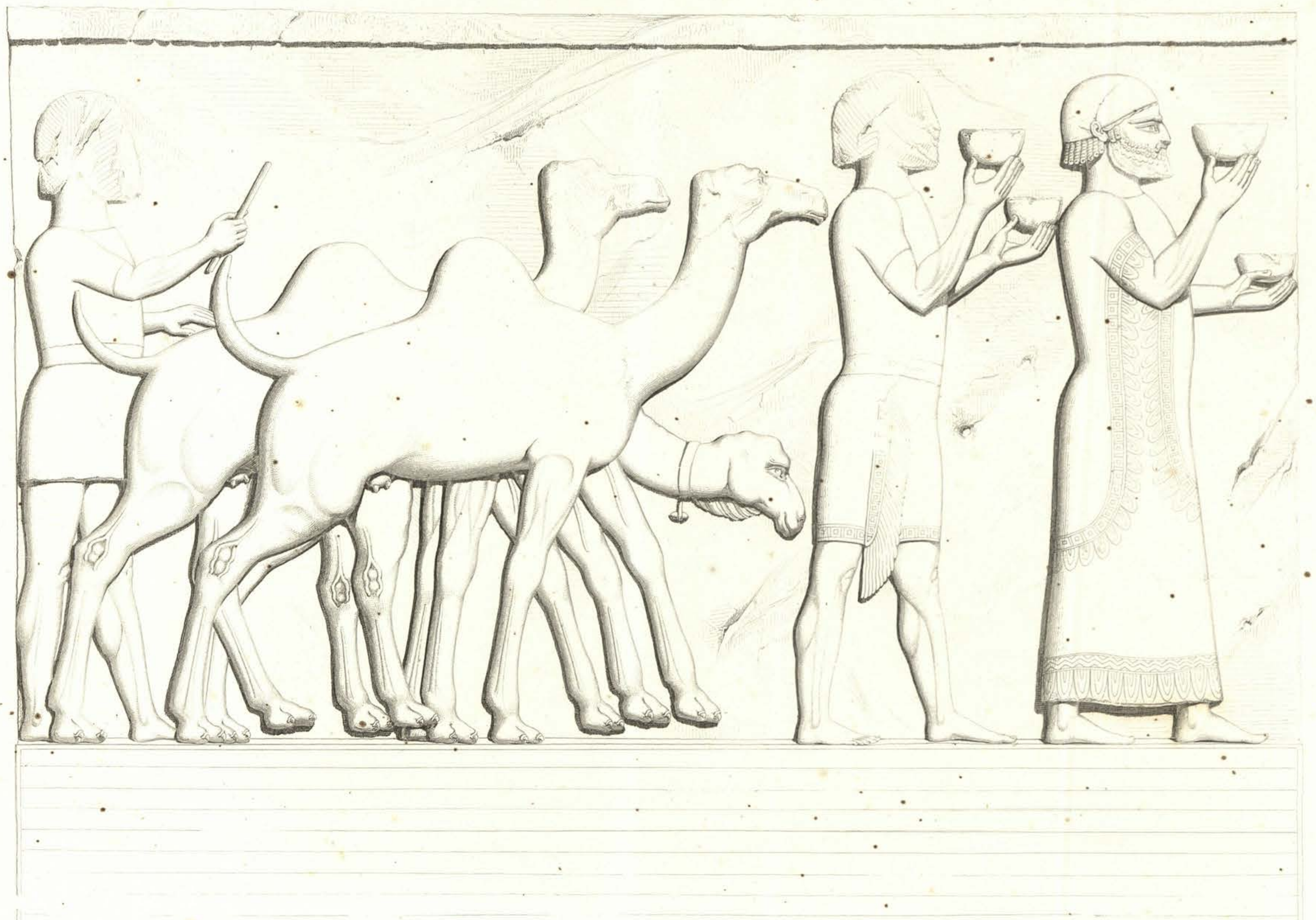


SALLE X.

5

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sulpice.

Gide et Cie. Editeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.



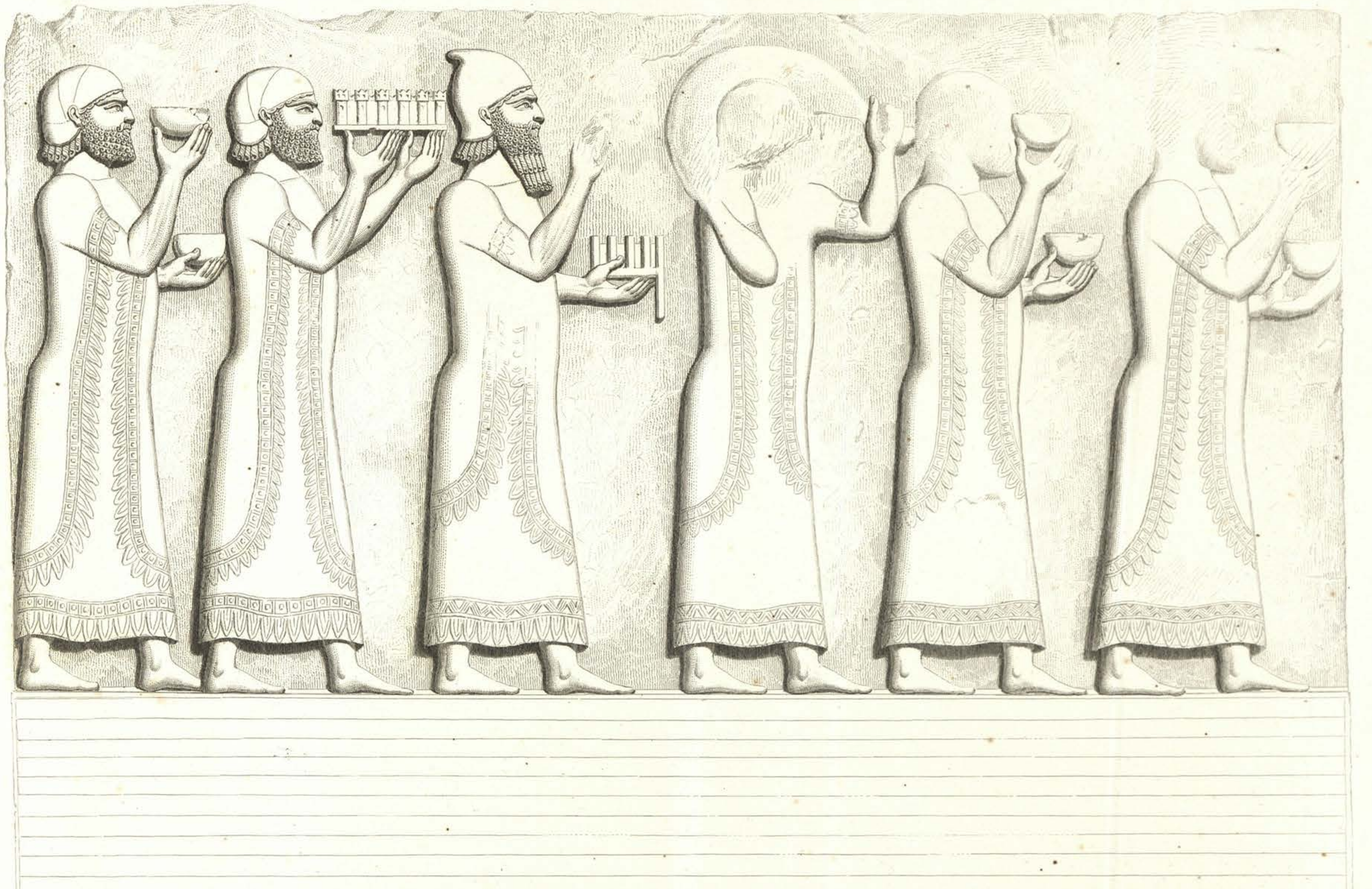
SALLE X.

6.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par R. Pfnor.

Gide et Cie Editeurs

Impr. par Chardon aîné et Aze



SALLE X.

7.

Dessiné par E. Flandin

Gravé par Bein.

Gide et Cie Éditeurs.

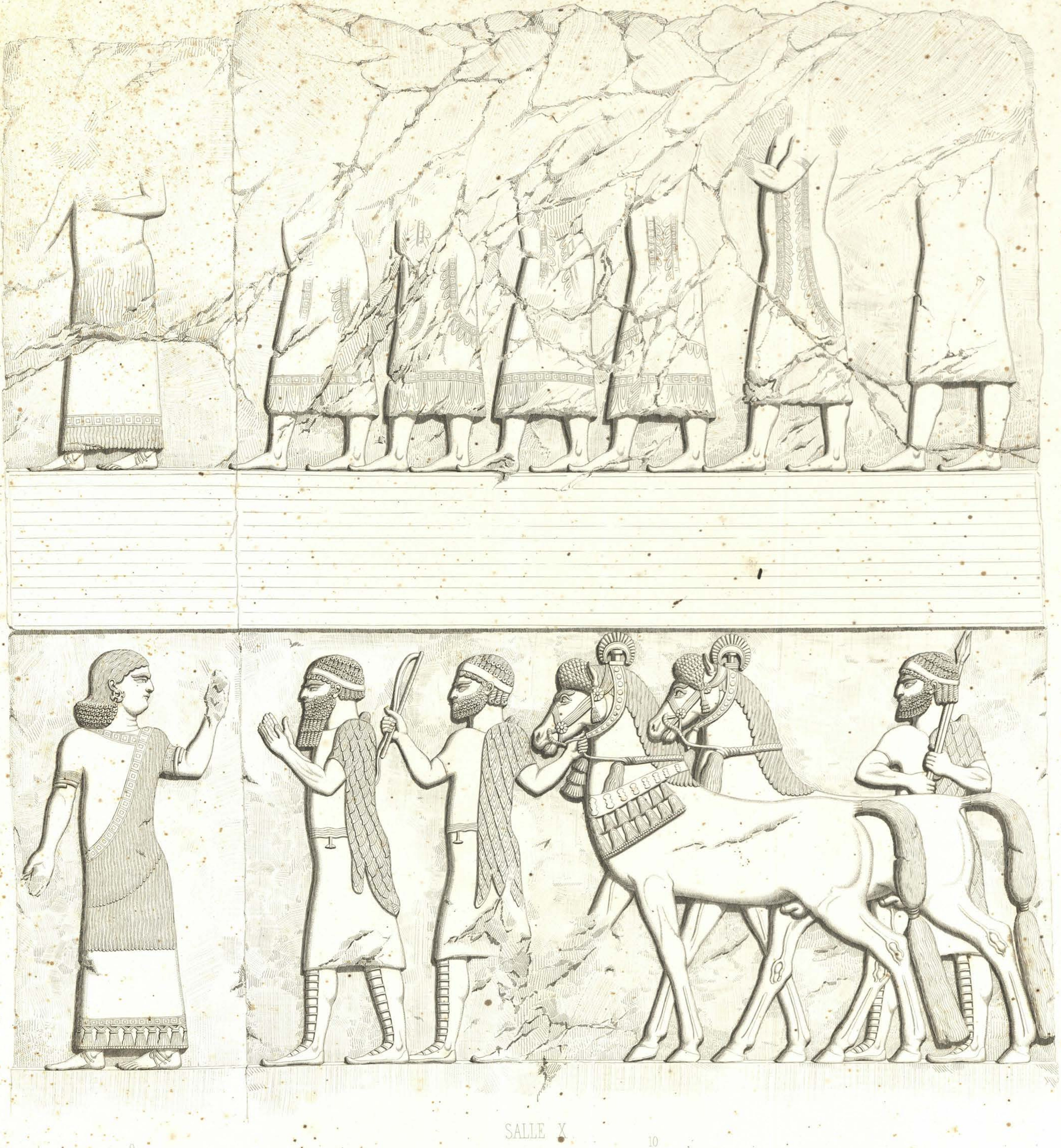
Impr. par Chardon aîné et Aze.

SALLE X.

8.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Joinvant

Gide et Cie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.



SALLE X

9 10

Dessiné par E. Flandin Gravé par Péronard

Gide et C.ie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.

SALLE X.

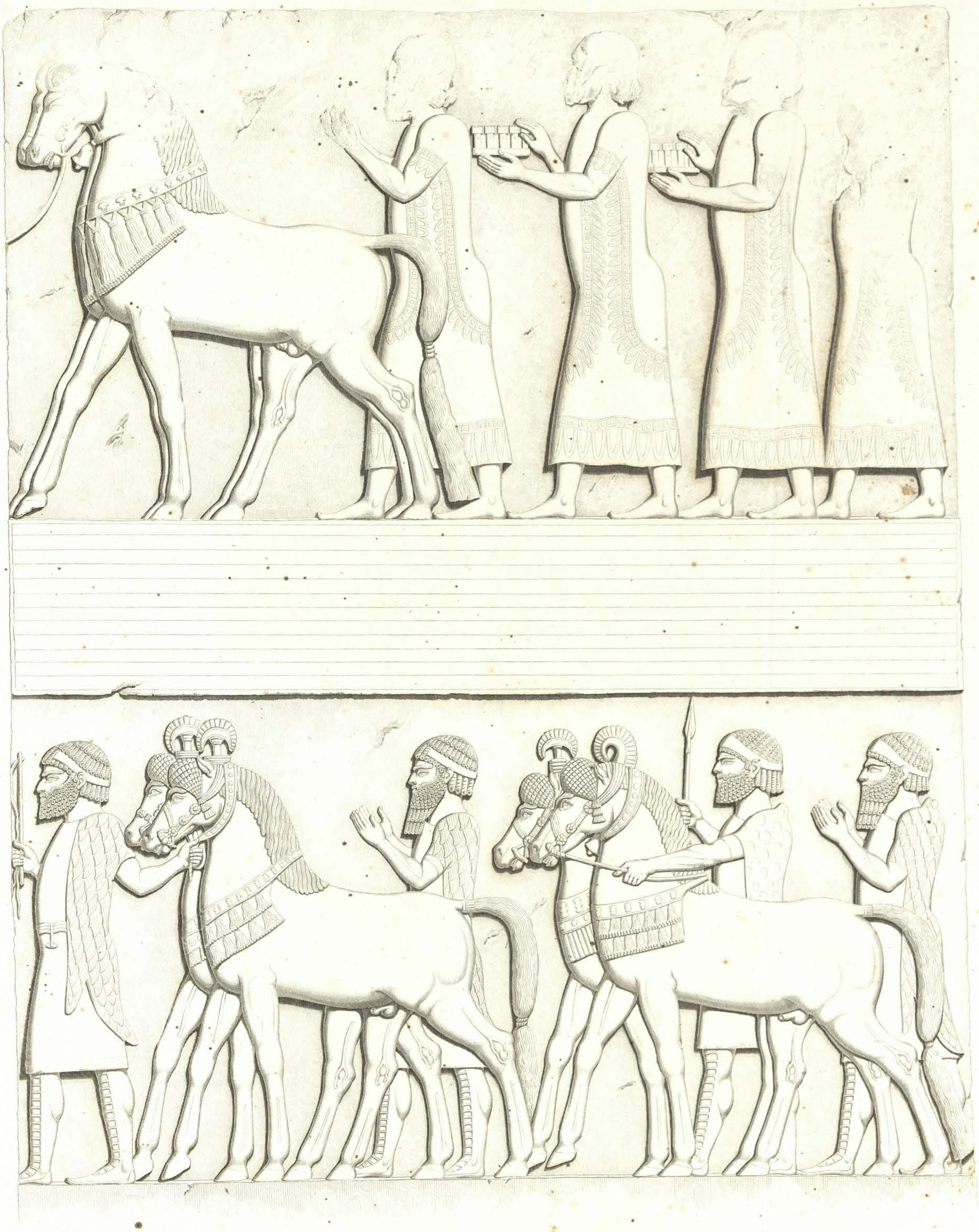
11.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Péronard.

Gide et Cie Éditeurs.

Impr. par Chardon aîné et Aze



SALLE X.

12.

Dessiné par É. Flandin

Gravé par Simonet

Gide et Cie Editeurs.

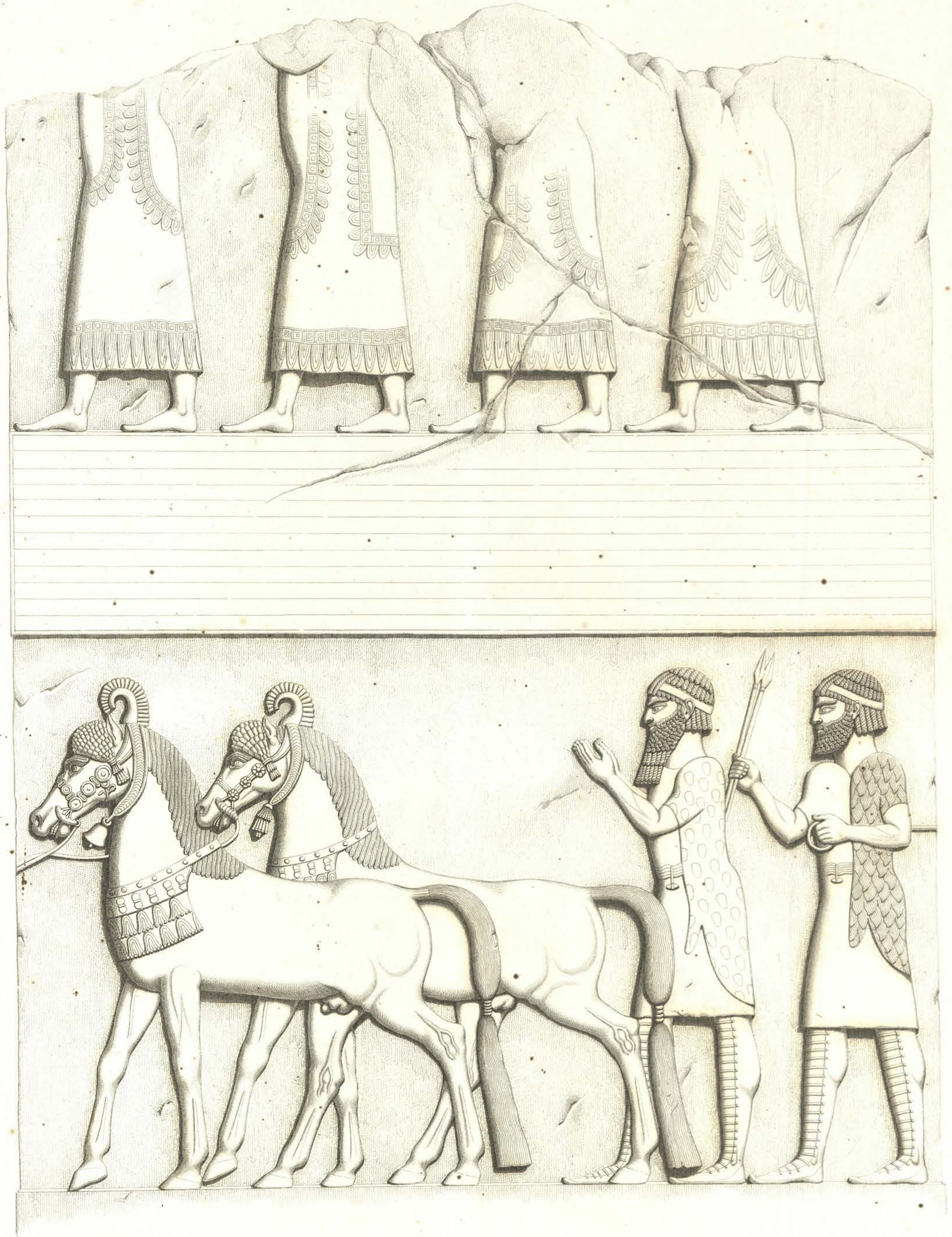
Impr. par Chardon aîné et Aze

SALLE X.

13.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Pfnor.

Gide et C^ie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Aze.

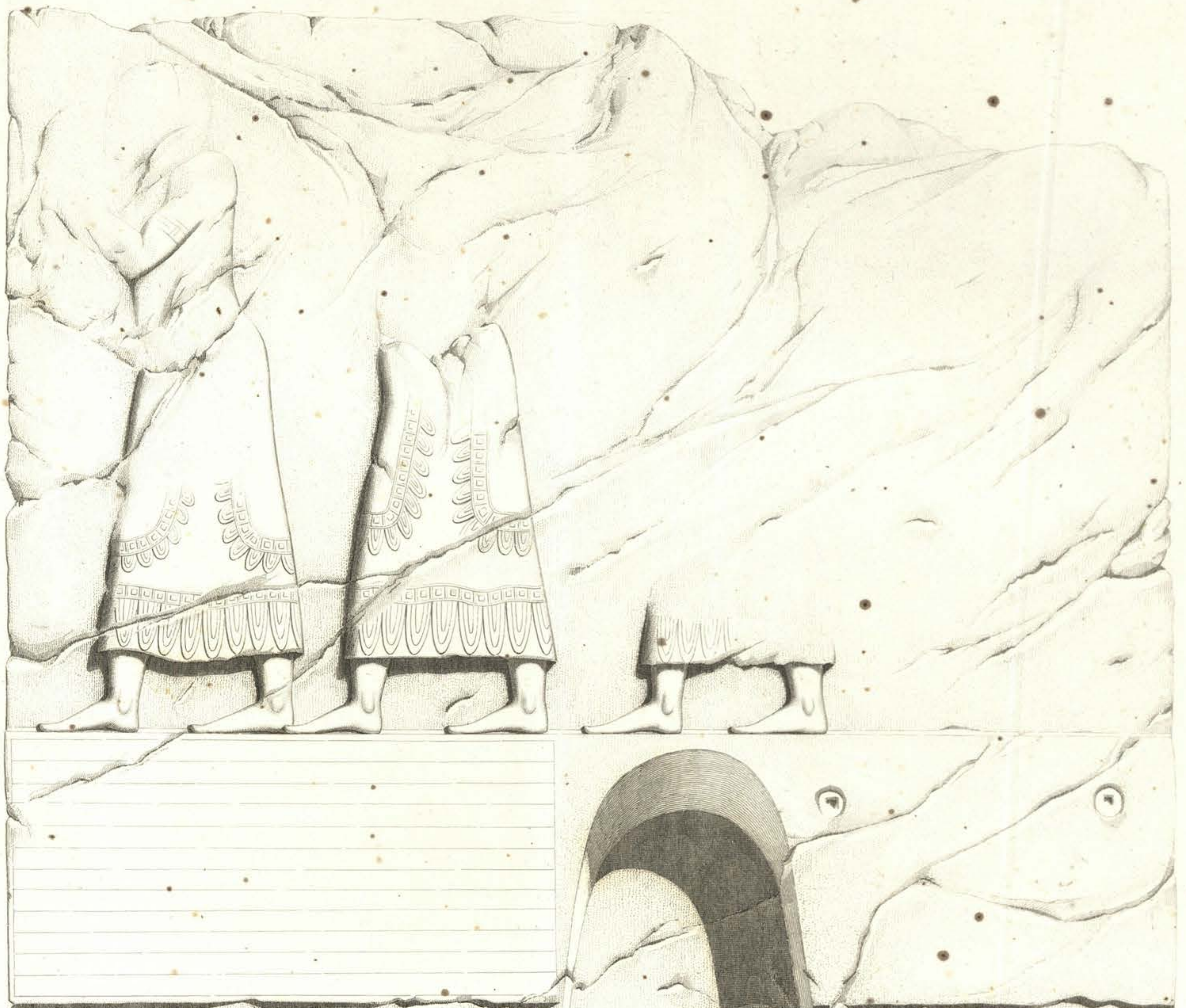


SALLE X.

14

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

Gide et Cie Editeurs. Impr. par Chardon aîné et Fils.

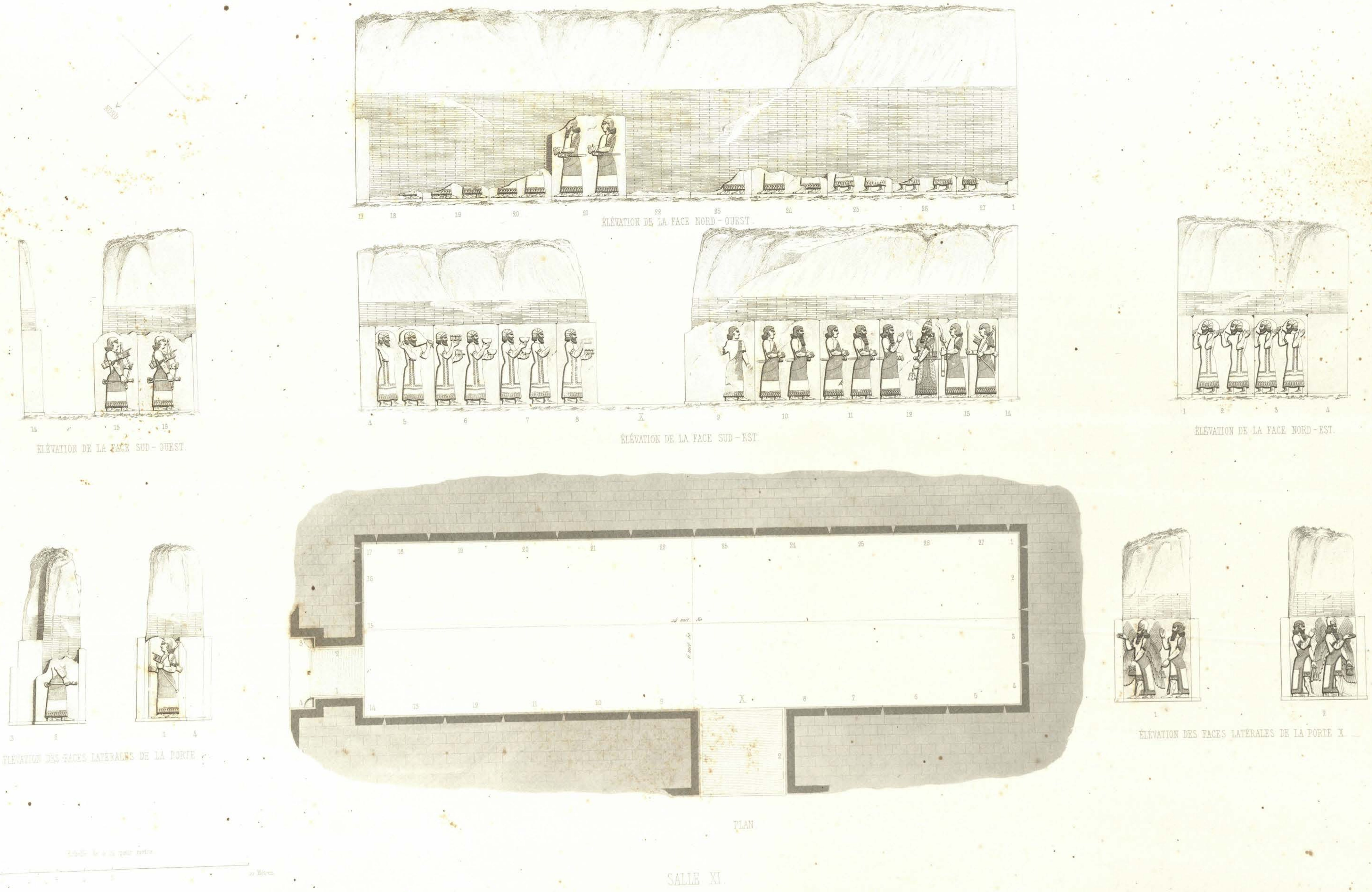


SALLE X.

15

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

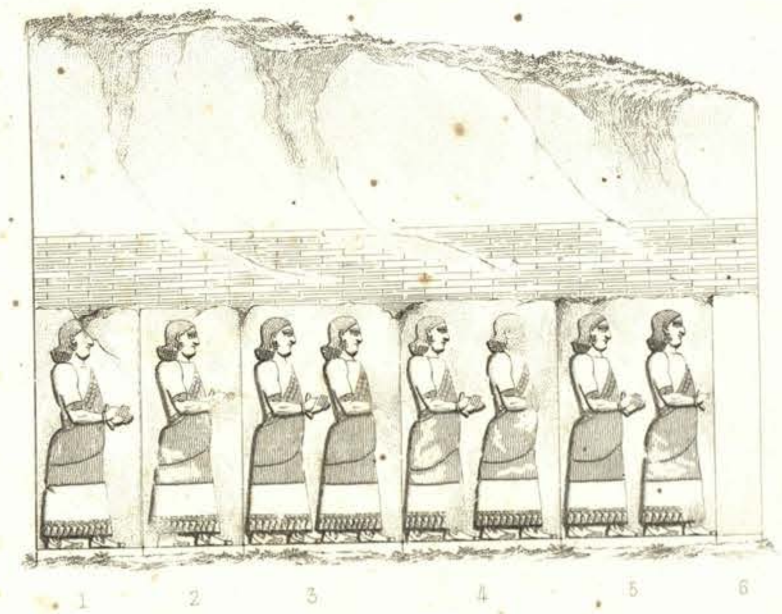
Gide et C^ie Éditeurs. Impr. par Chardon aîné et Aze.



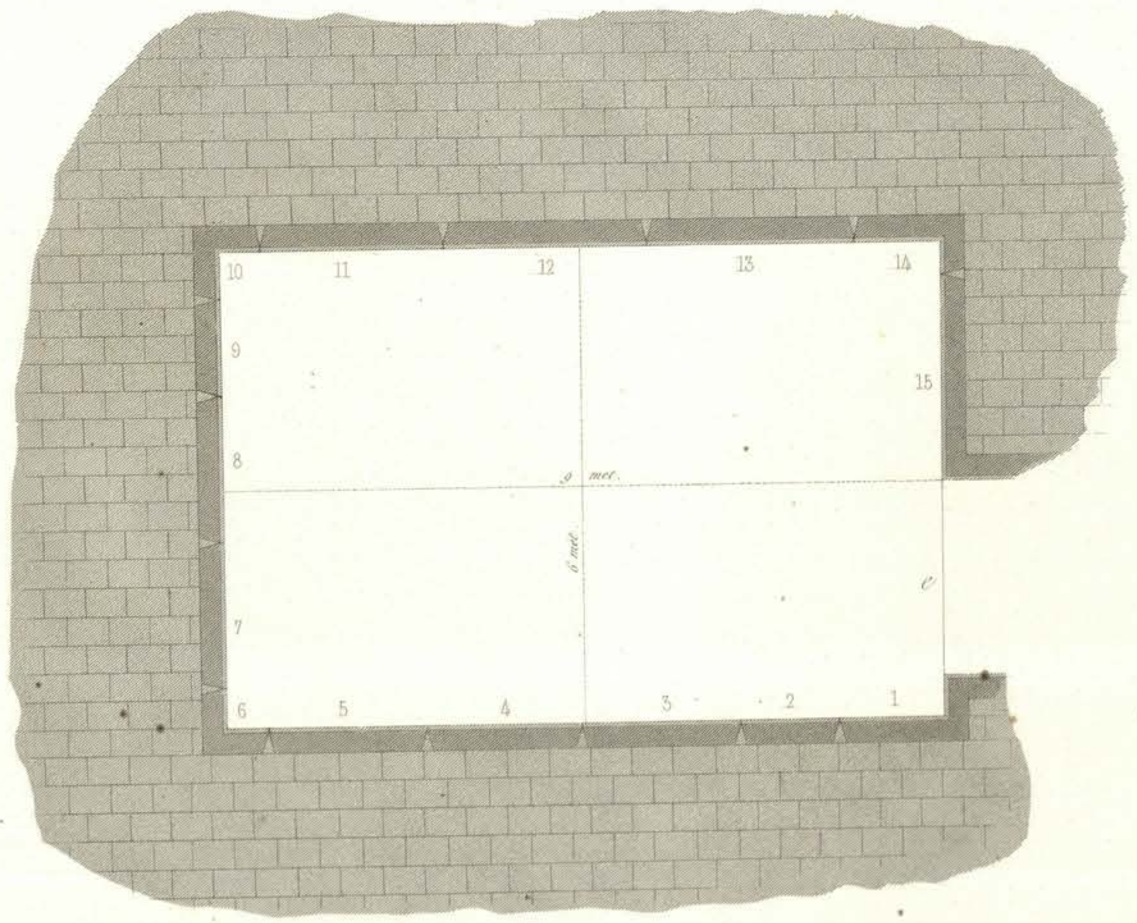
SALLE XI.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

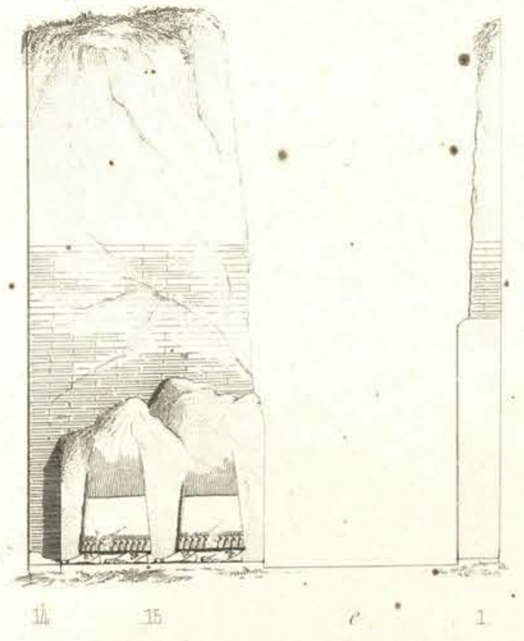
ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-OUEST.



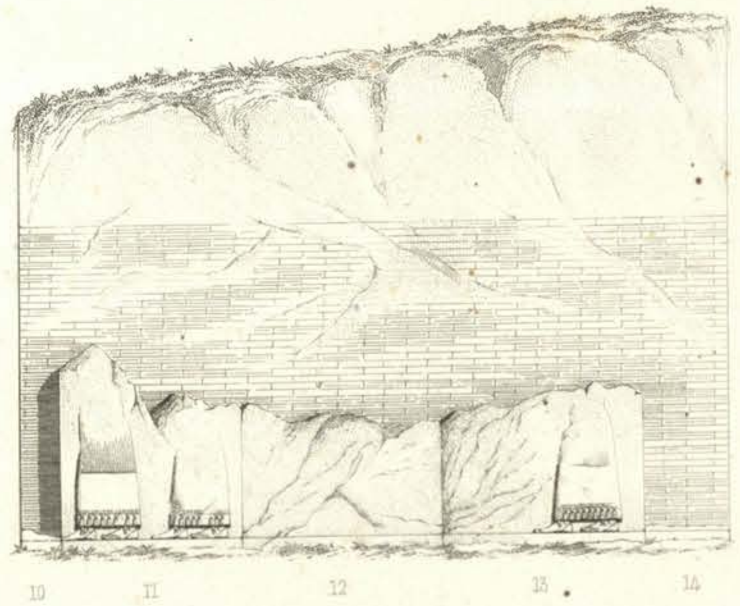
ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-EST.



PLAN



ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-EST.

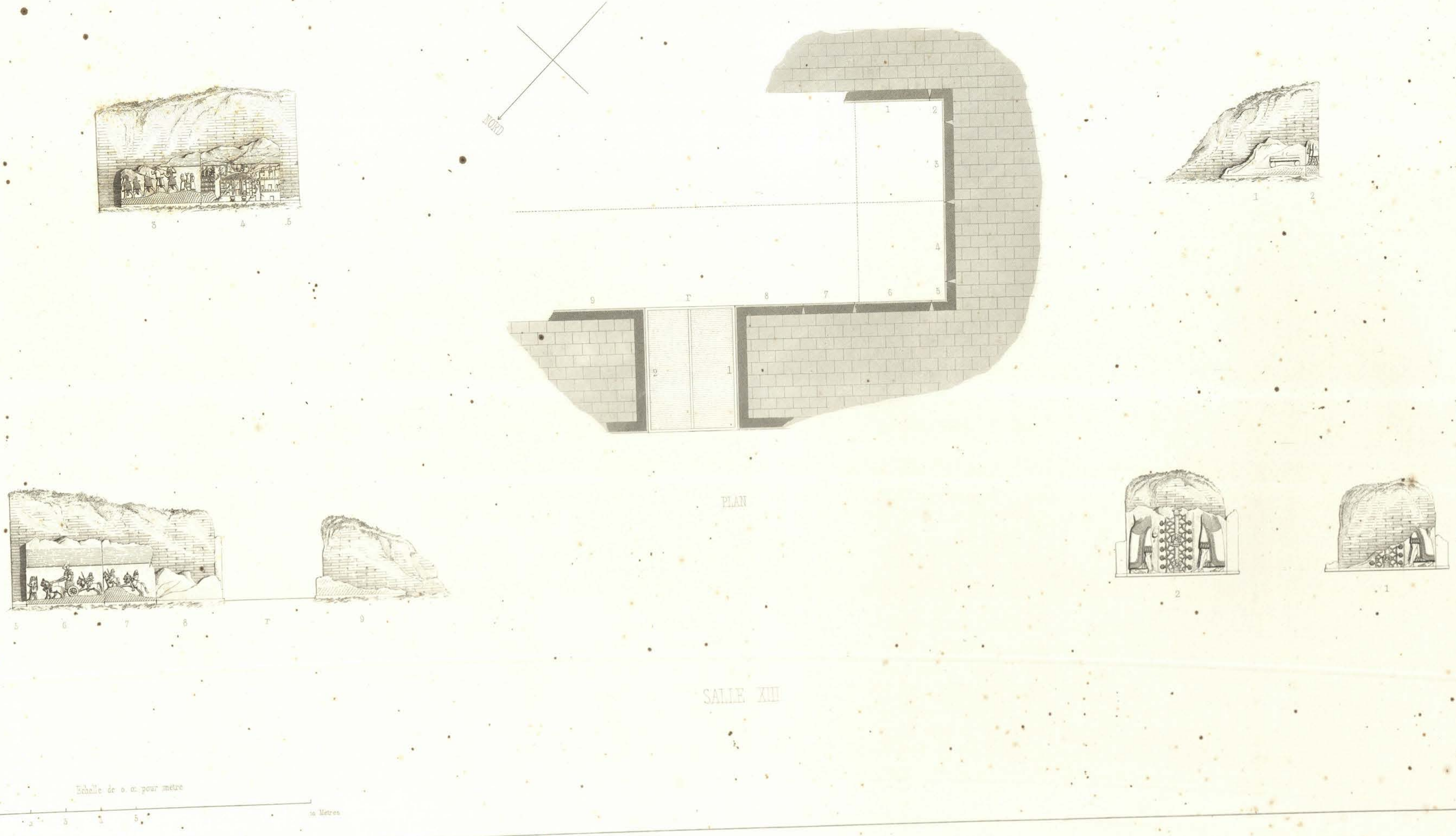


ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-OUEST

SALLE XII.

Echelle de 0,01 pour mètre
1 2 3 4 5 10 Mètres

Dessiné par E. Flandin
Gravé par Sellier
Impr. par Chardon aîné et fils
Gide et Cie Editeurs.



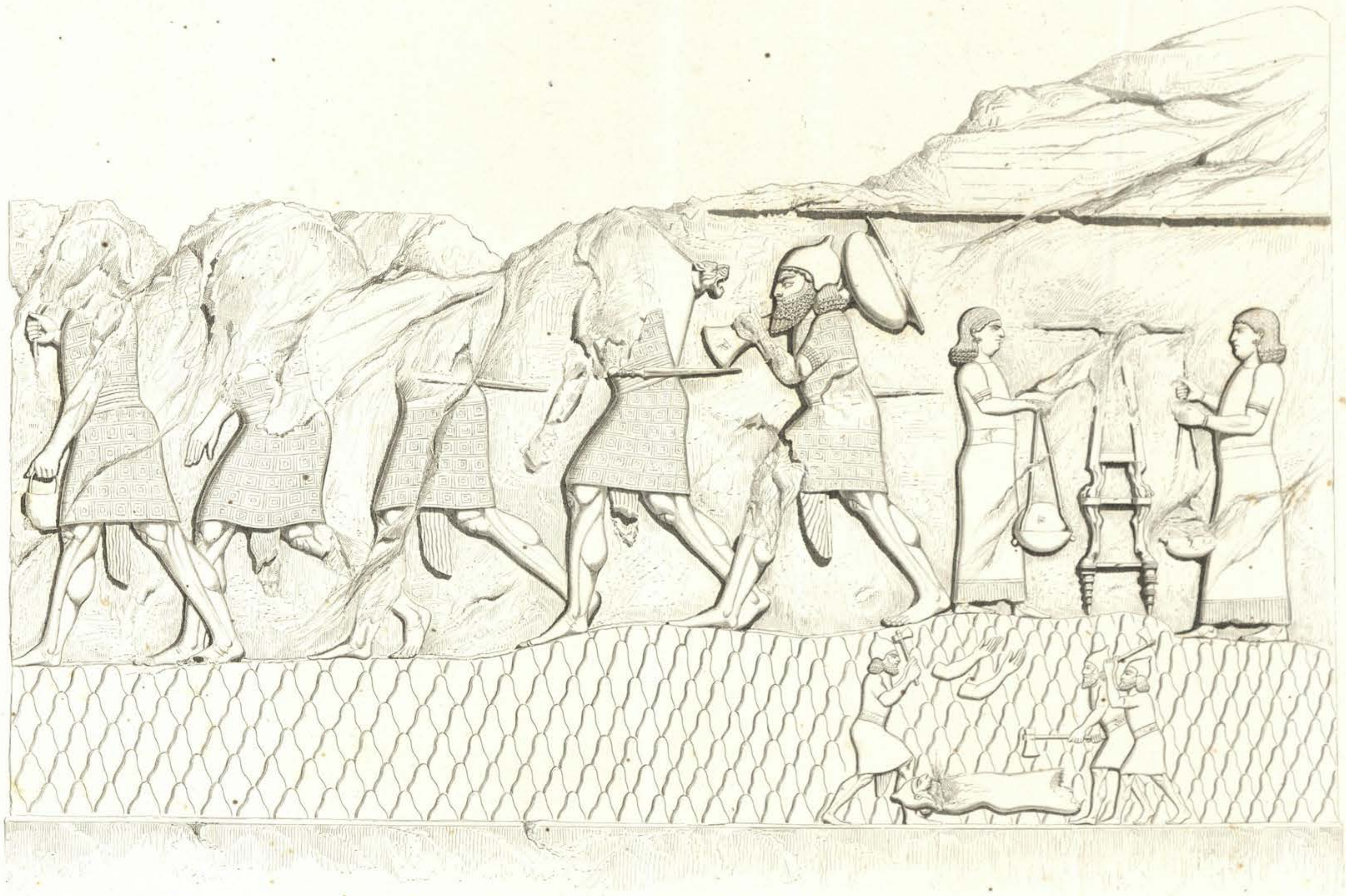
SALLE XIII

Dessiné par E. Flandin.

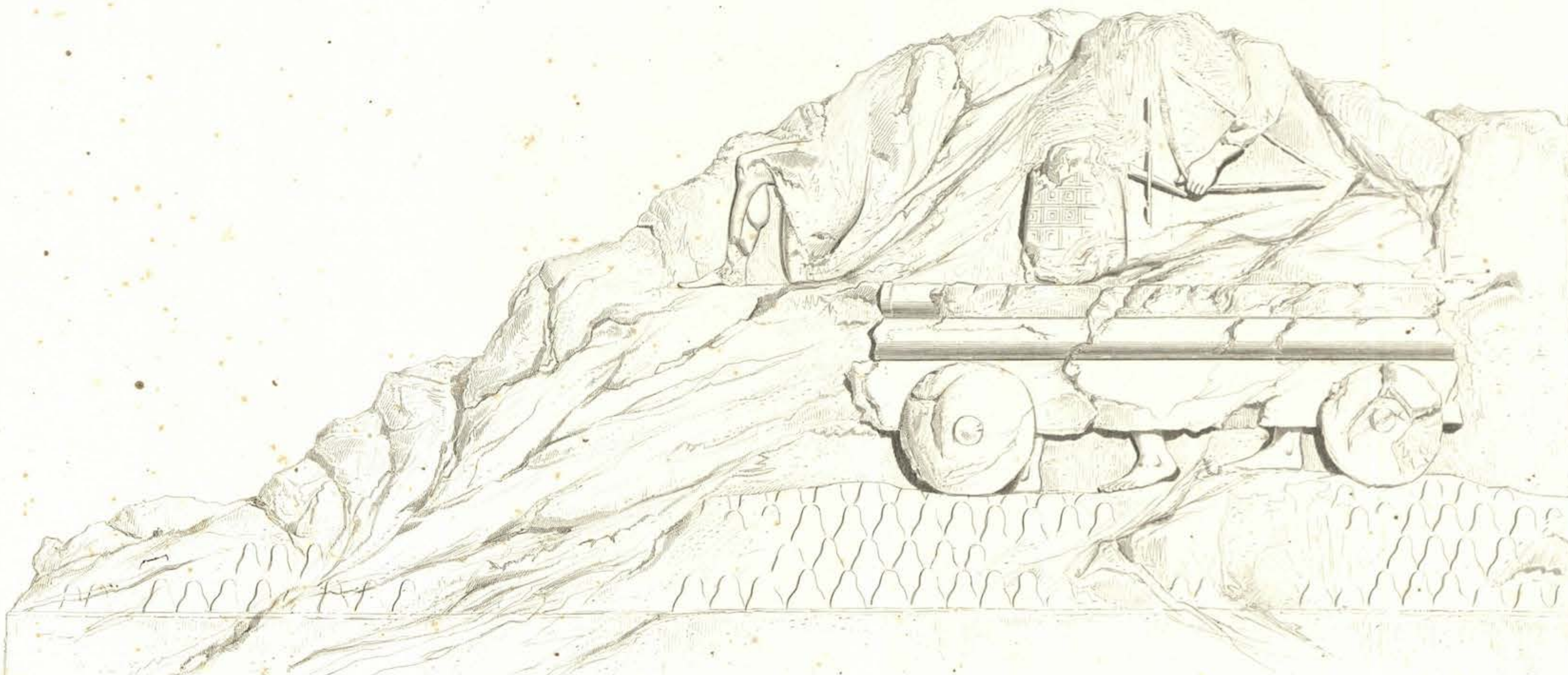
Gravé par Sellier

Impᵉ par Chardon ainé et Aze.

Gide et Cⁱᵉ Éditeurs



3.



SALLE XIII.

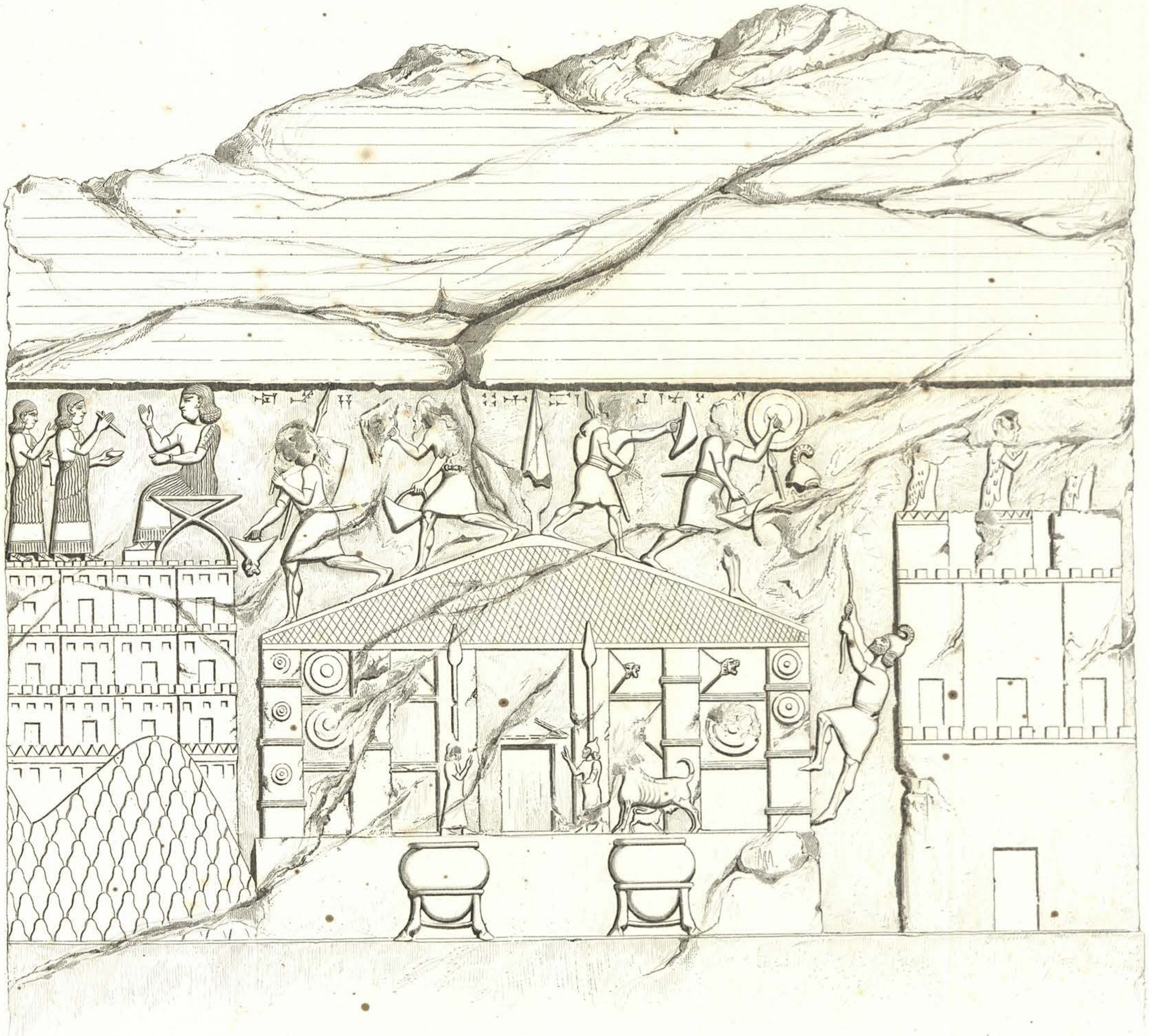
1. 2.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Vérin

Gide et Cie Éditeurs

Impr. par Chardon aîné et ...



SALLE XIII.

4

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Varin.

Gide et Cie Éditeurs. Impr par Chardon aîné et Aze.

SALLE XIII.

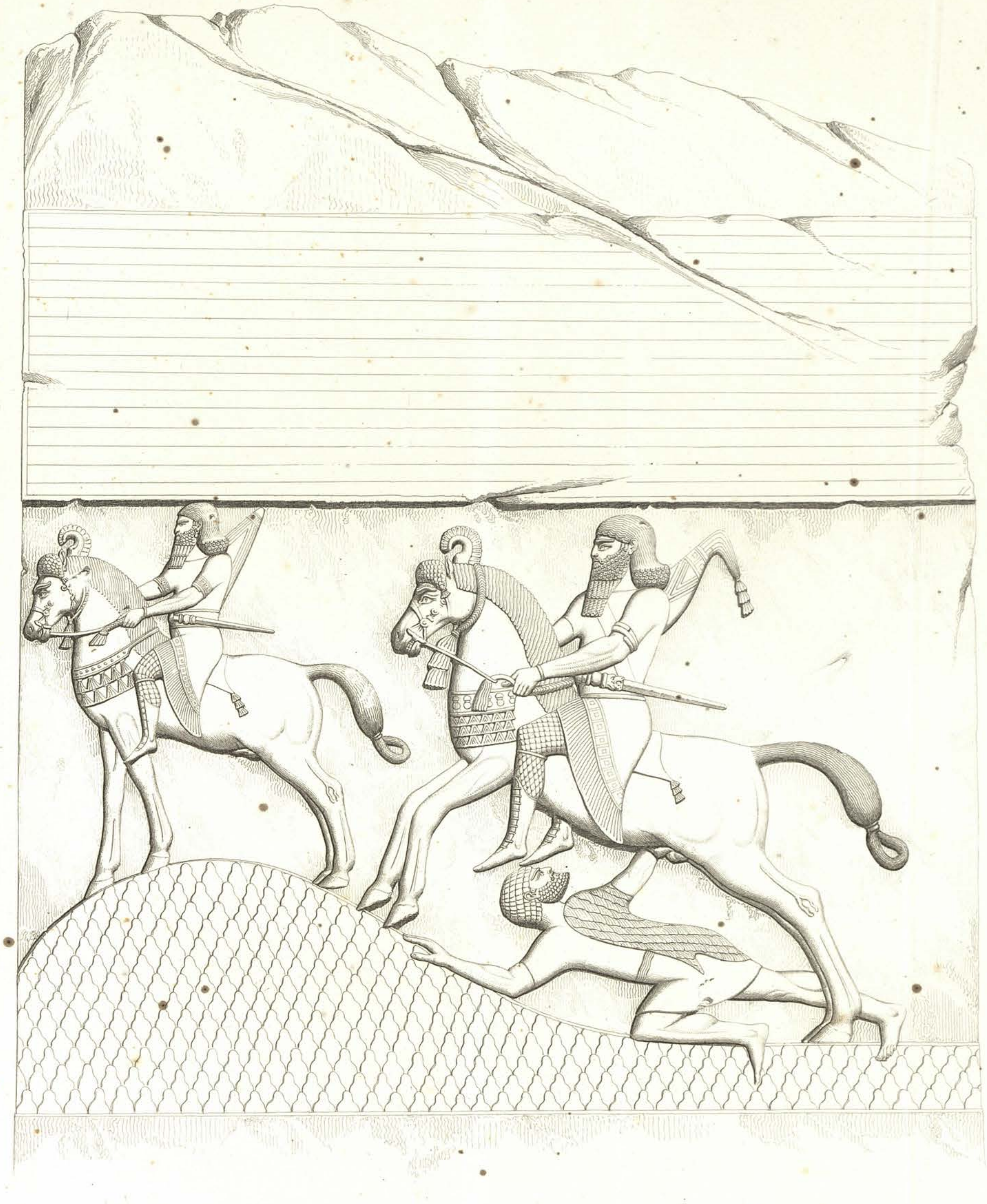
6

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par P. Pfisot

Gide et C.ie Editeurs.

Impr. par Chardon aîné et Aze



SALLE XIII.

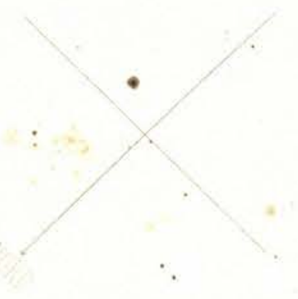
7.

Dessiné par E. Flandin.

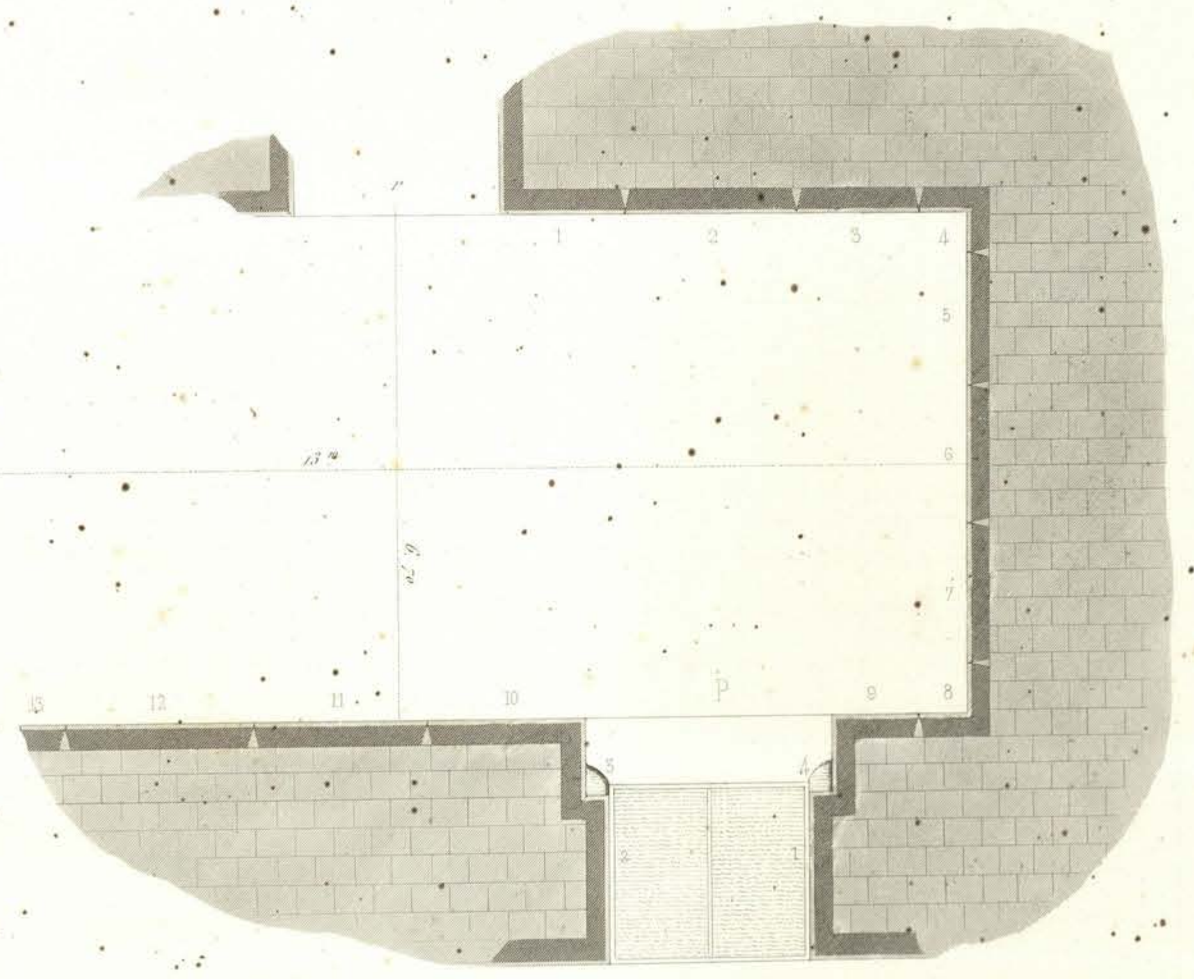
Gravé par R. Pfnor.

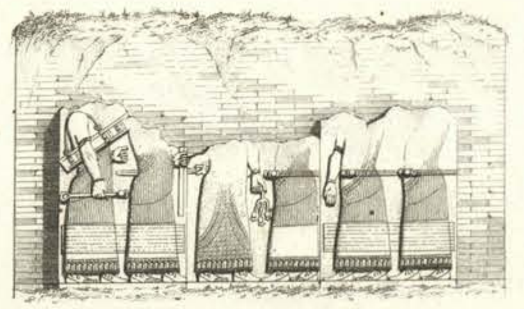
Gide et Cie Éditeurs.

Impé par Chardon aîné et Aze.

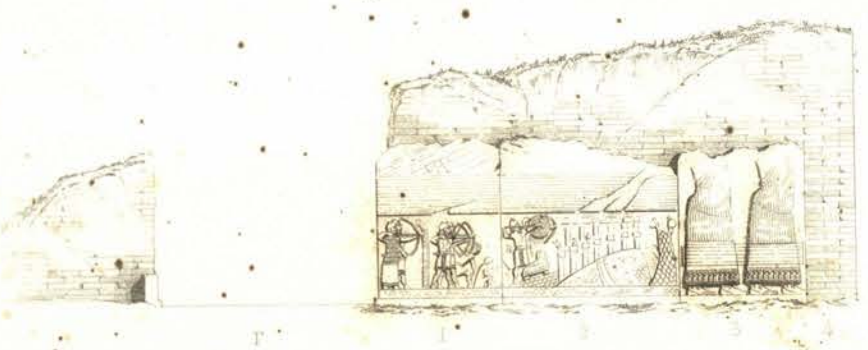


PLAN

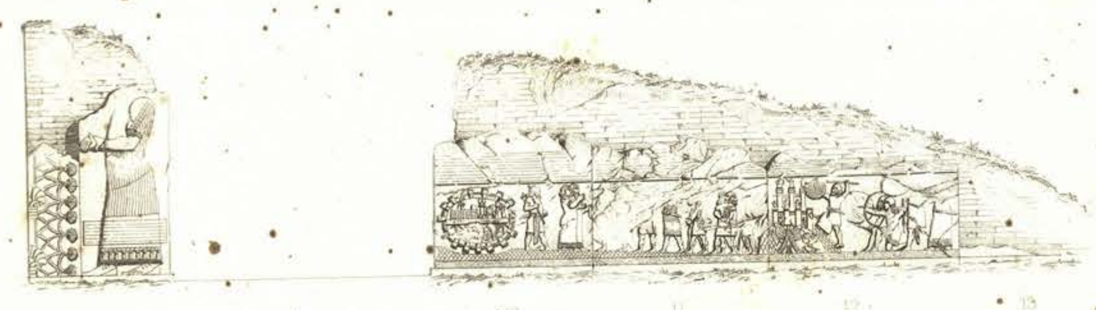




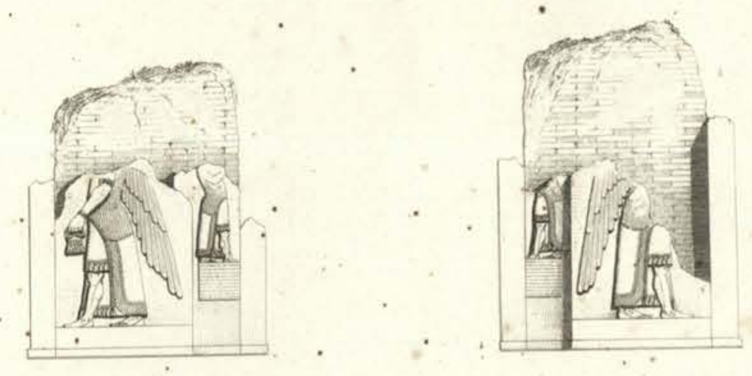
ÉLÉVATION DE LA FACE N-E



ÉLÉVATION DE LA FACE N-O



ÉLÉVATION DE LA FACE S-E



ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES DE LA PORTE P

SALLE XIV

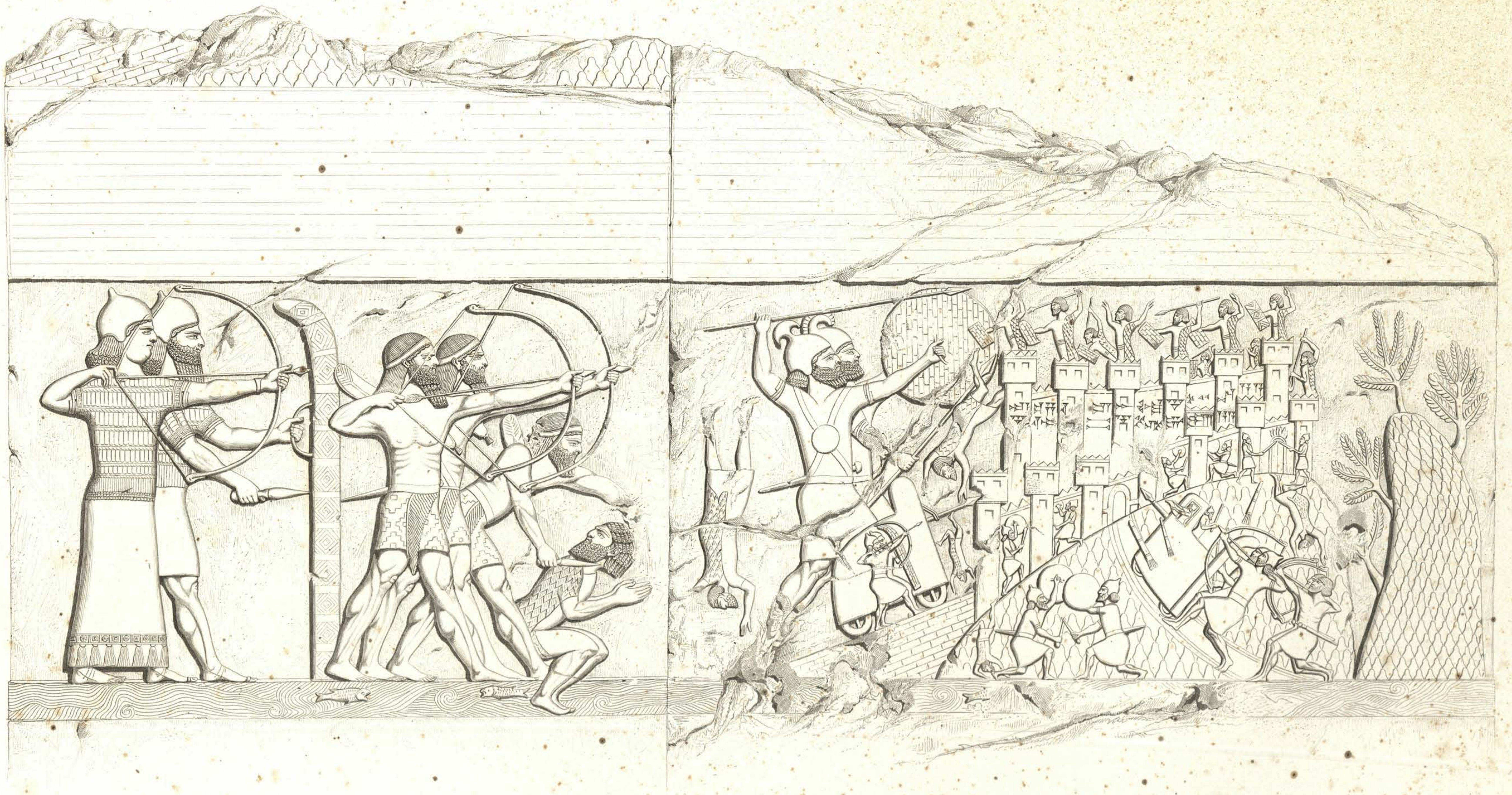
Échelle de 0,01 pour mètre

Gravé par Sellier

Dessiné par E. Flandin

Imp. par Chardon aîné et fils

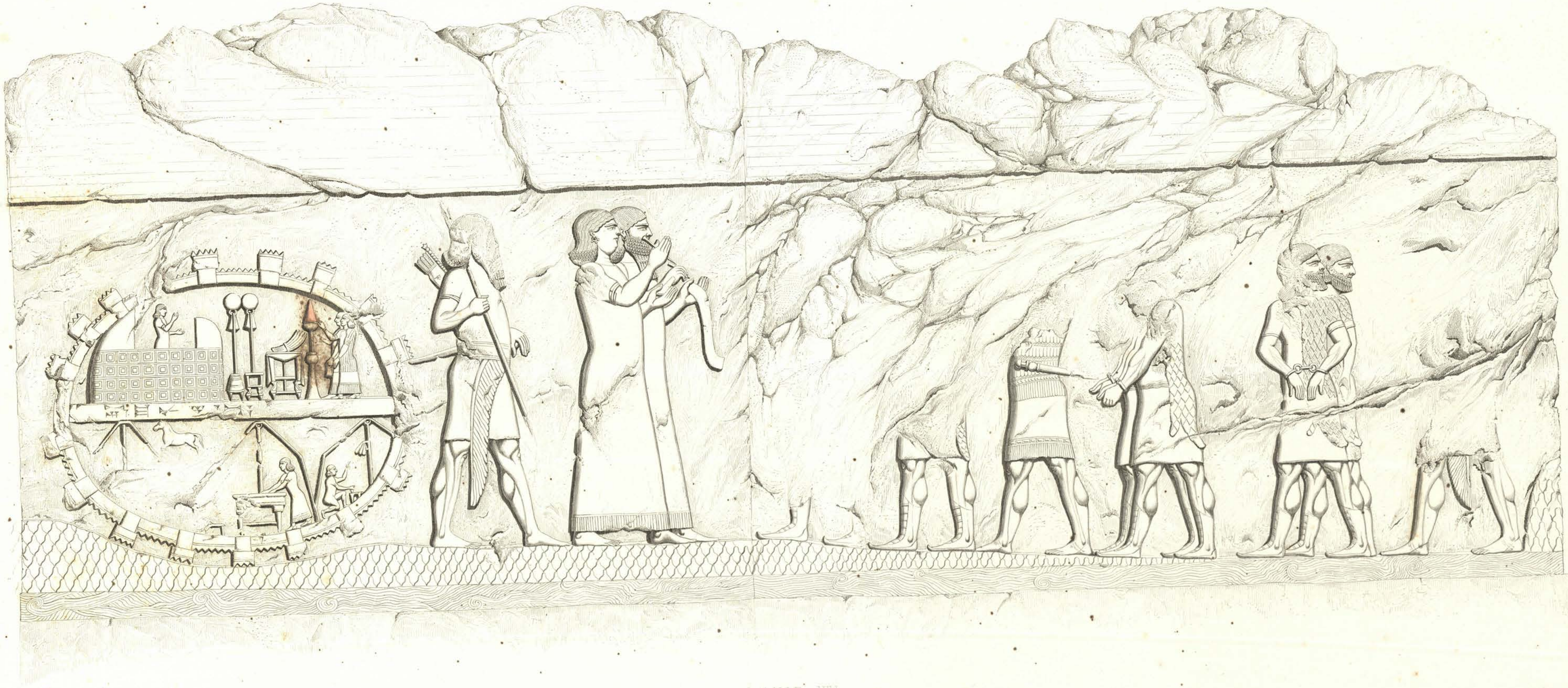
Gide et Cie Éditeurs



SALLE XIV.

Dessiné par E. Flandin.   Gravé par Varin.

Gide et Cie Editeurs.   Impr. par Chardon aîné et Aze.



SALLE XIV

10

11

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Varin.

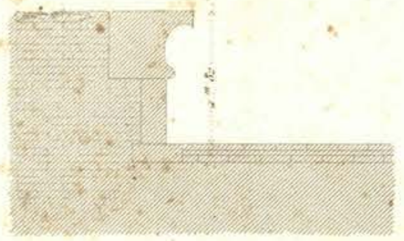
Impr. par Chardon aîné et Aze

Gide et Cie Éditeurs.

SALLE XIV

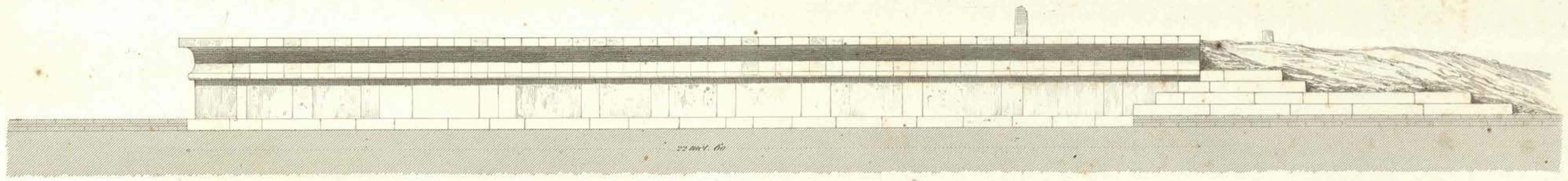
12.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Pfnor.
Gide et C^{ie} Editeurs. Imp. par Chardon ainé et Aze.

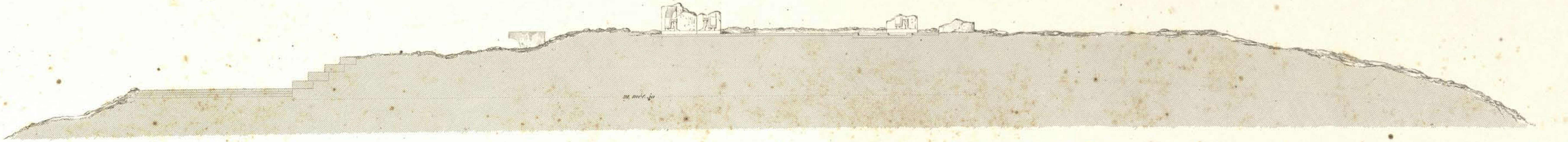


COUPE PERPENDICULAIRE
A L'UNE OU L'AUTRE DES ÉLÉVATIONS.

ÉLÉVATION DU CÔTÉ SUD-EST.



ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-EST.



COUPE SUIVANT LA LIGNE *l. m* DU PLAN (PL. 118)

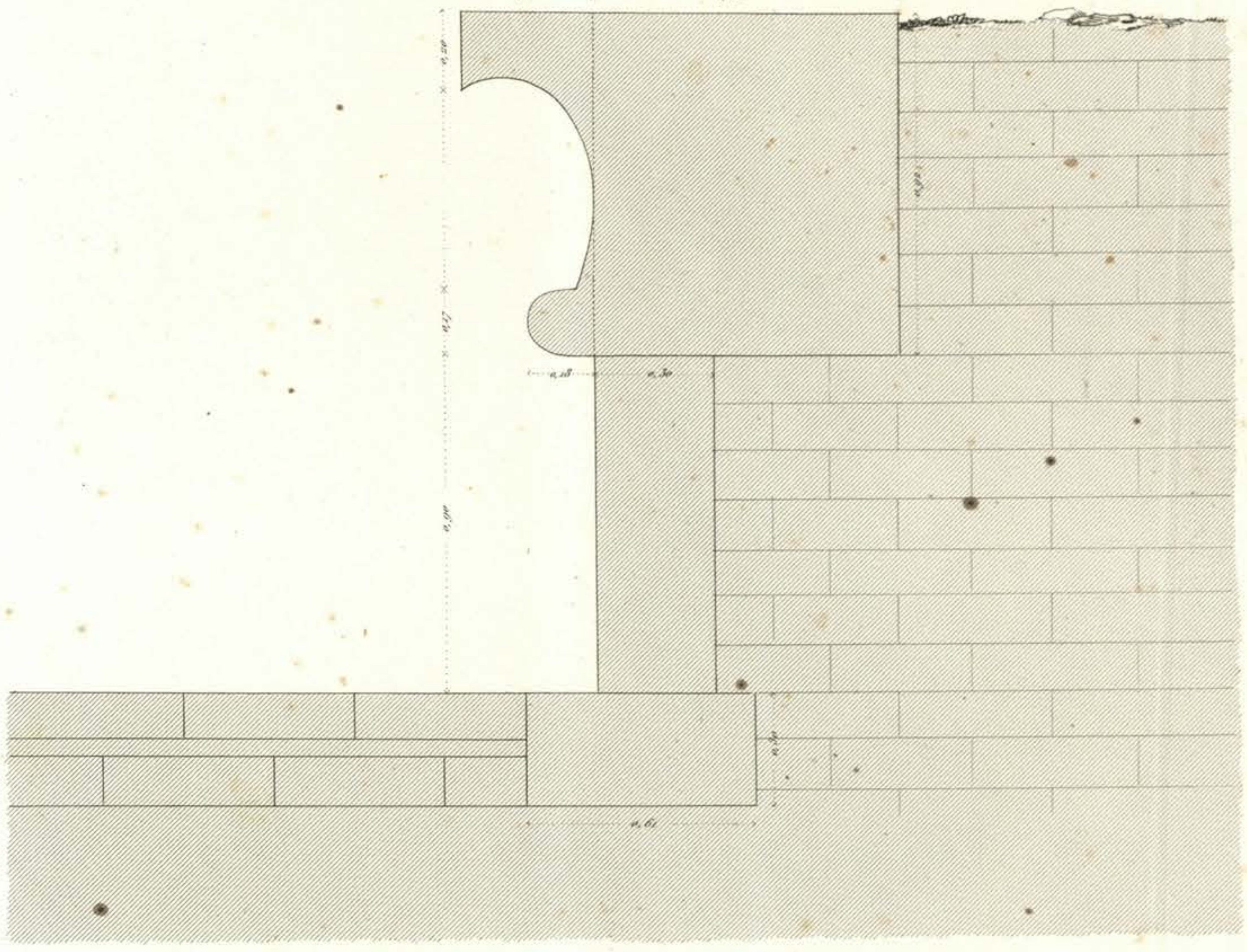
MONUMENT X.

Echelle de 0.01 pour mètre

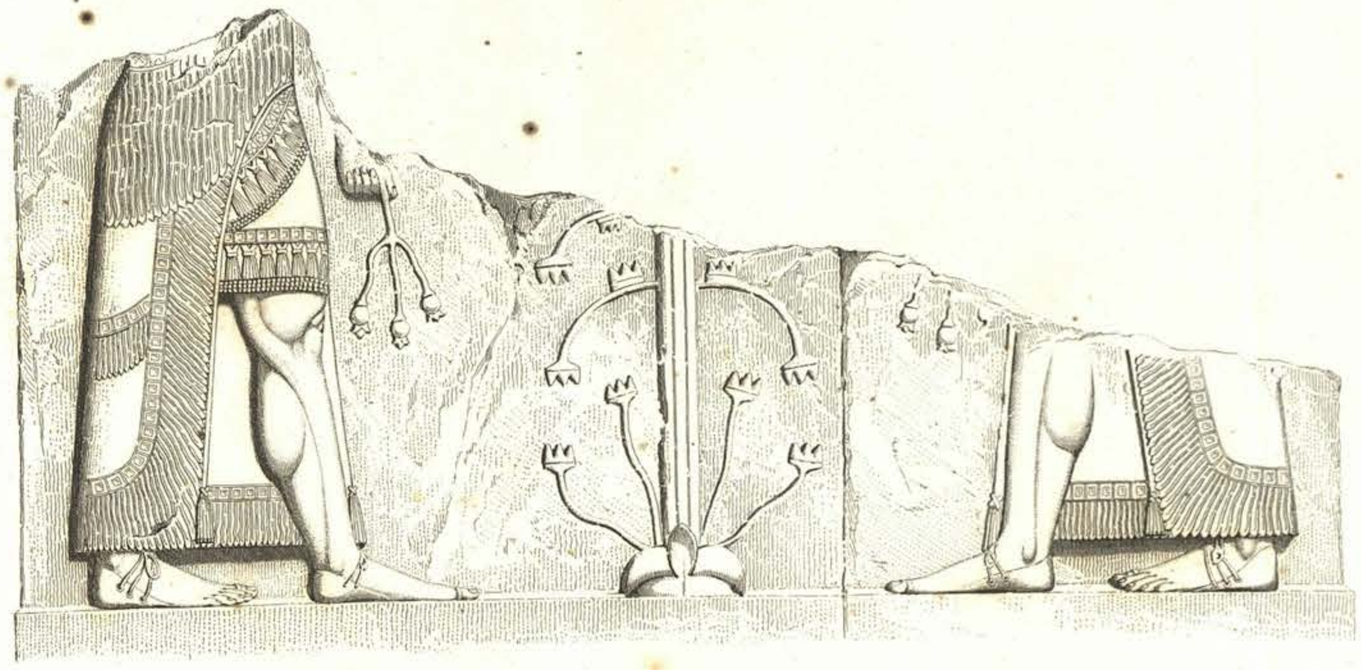
1 2 3 4 5 10 Mètres

Dessiné par E. Flandin

Gravé par E. Ollivier



COUPE PERPENDICULAIRE DU MUR DE SOUTÈNEMENT
DE LA TERRASSE DU MONUMENT X. (voir Pl. 149.)



1 2

MONUMENT X.

B.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par E. Ollivier.

Gide et C^{ie} Editeurs. Imp. par Chardon ainé et Aze.

1.

2.

LION DE BRONZE TROUVÉ À L'ENTRÉE DE LA PORTE F.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Ch. Cury.

Gide et Cie Éditeurs.

Impe par Chardon ainé et Aze

IDOLES

TROUVÉES EN AVANT DES PORTES.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Pfnor.

Gide et Cie Éditeurs.

Impé par Chardon aîné et fils.

IDOLE.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par R. Pfnor

Gide et C.ie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Aze.

5655

IDOLES

5656

Gravé par R. Pfnor

Gide et Cie Éditeurs

Imp. par Chardon aîné et Aze

IDOLE

1. *Petites armes figurées trouvées avec les idoles*
2. *Scarabée en émail*

Dessiné par E. Flandin
Gravé par R. Pfnor
Imp. par Chardon aîné et Aze
Gide et Cie Éditeurs

ÉCHANTILLONS DE BRIQUES ÉMAILLÉES

Gravé par Berthou

ÉCHANTILLONS DE BRIQUES ÉMAILLÉES

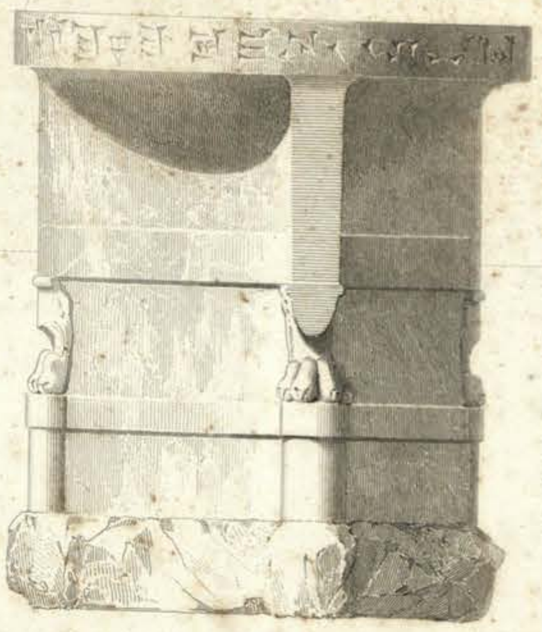
Échelle de 0.01 pour 0.05 cent.

0.05 0.10 0.15 0.20 0.25 cent.

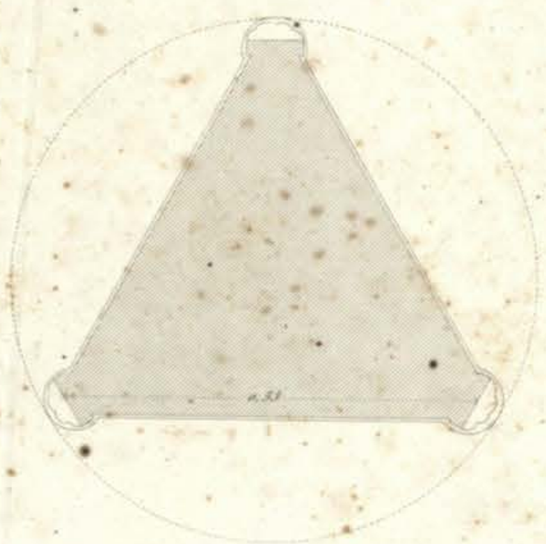
Dessiné par E. Flandin

Gravé par Berthaud

PLAN DE LA TABLE

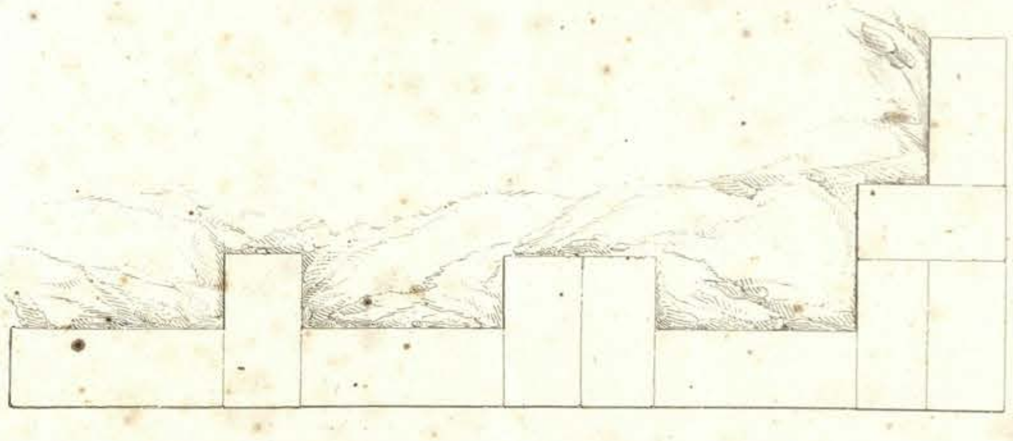


MONUMENT SUPPOSÉ AUTEL



COUPE HORIZONTALE SUIVANT LA LIGNE a-b

ÉLÉVATION D'UNE PARTIE DU MUR DE SOUTÈNEMENT



DISPOSITION EN PLAN DES ASSISES DU MUR DE SOUTÈNEMENT

(Voir Pl. 6. N° 5)

Echelle de 0.01 pour mètre

1 2 3 4 5 10 Mètres.

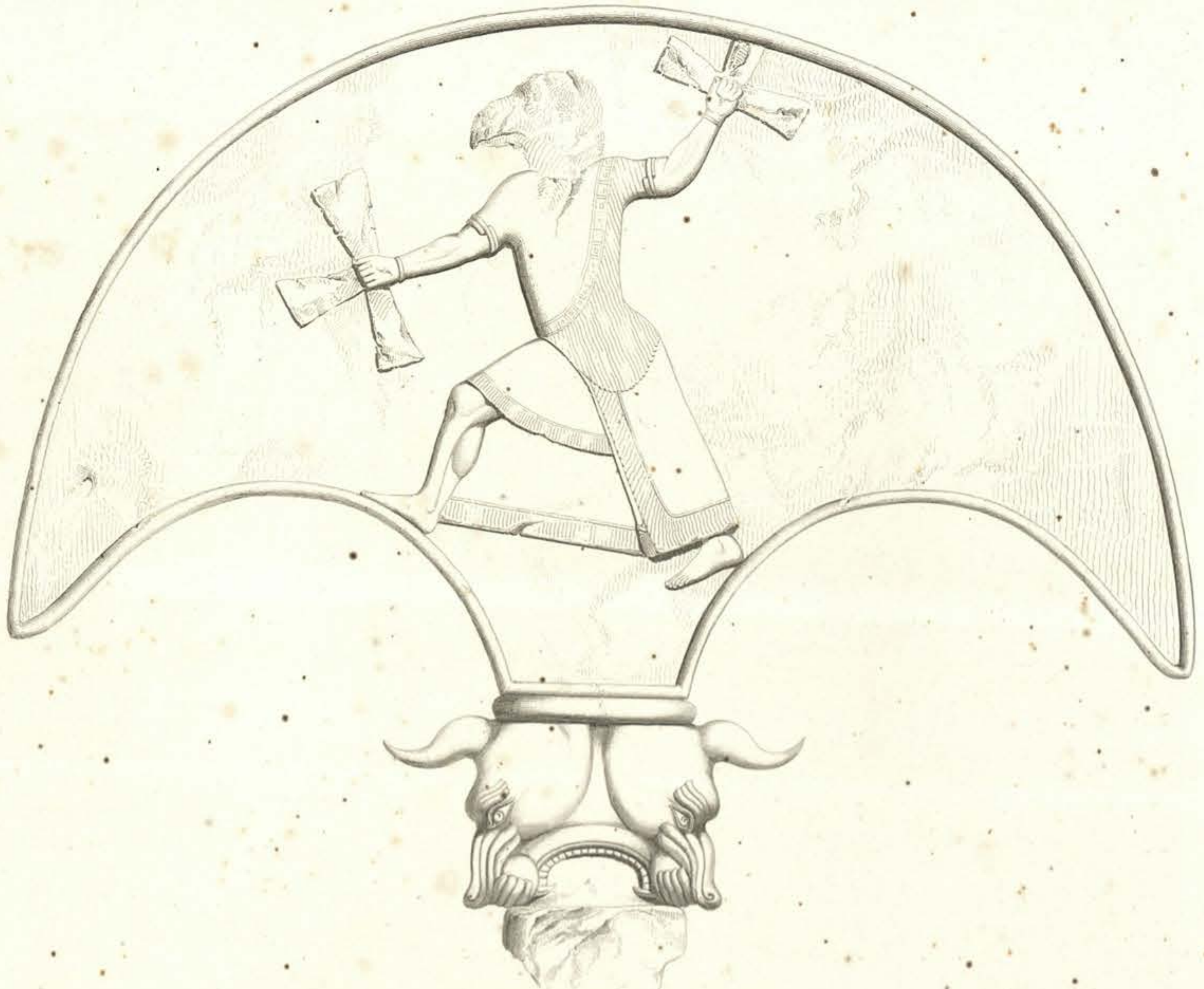
DÉTAILS

RELATIFS AU MUR DE SOUTÈNEMENT DE LA TERRASSE SUR LAQUELLE LES MONUMENTS ÉTAIENT CONSTRUITS.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par E. Ollivier

Gide et Cie Éditeurs.



ORNEMENT SYMBOLIQUE.

TENANT AU TIMON DU CHAR DANS LE BAS-RELIEF N° 8

DE LA SALLE II.

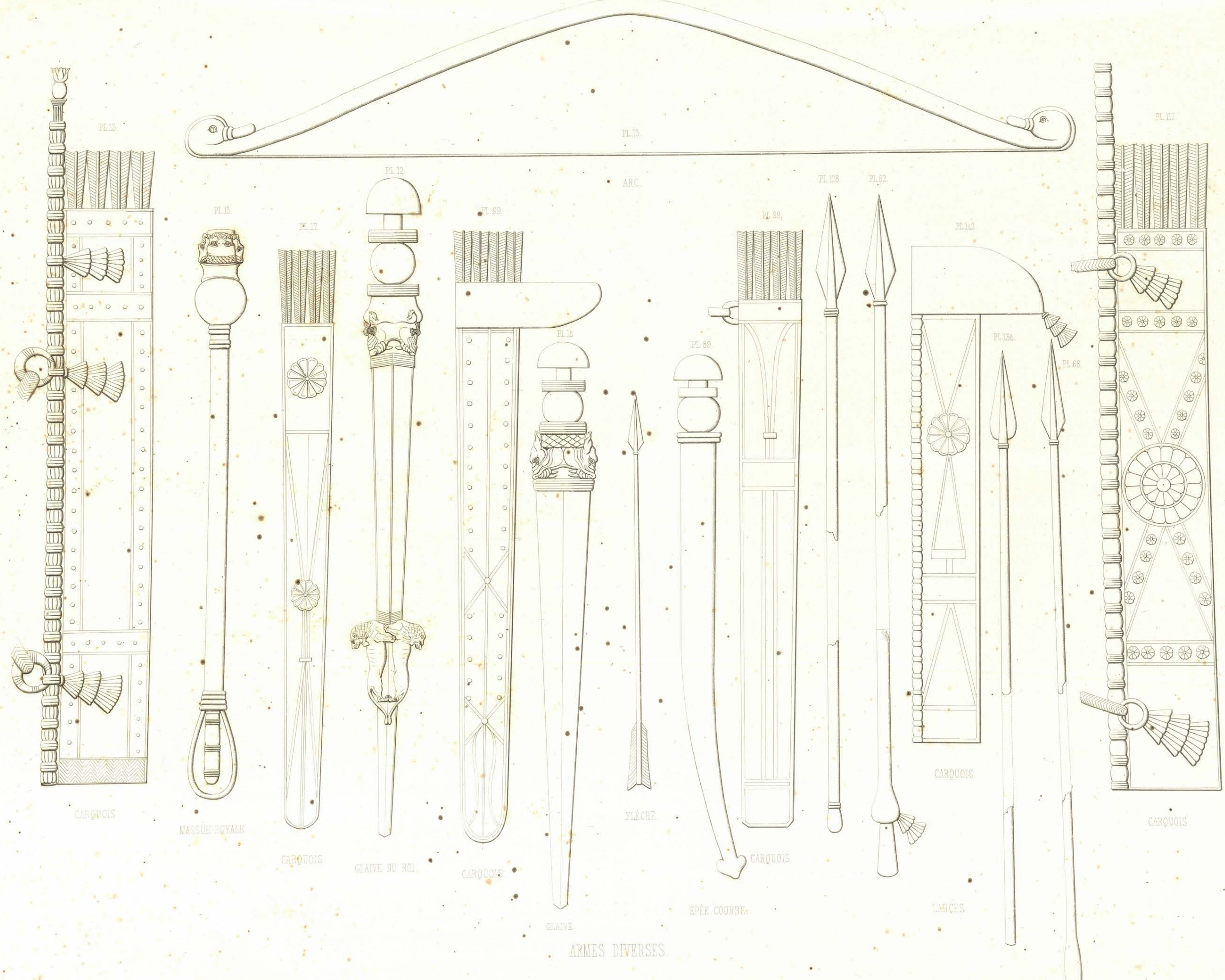
ÉTENDARD.

FIGURANT SUR LE BAS-RELIEF N° 9

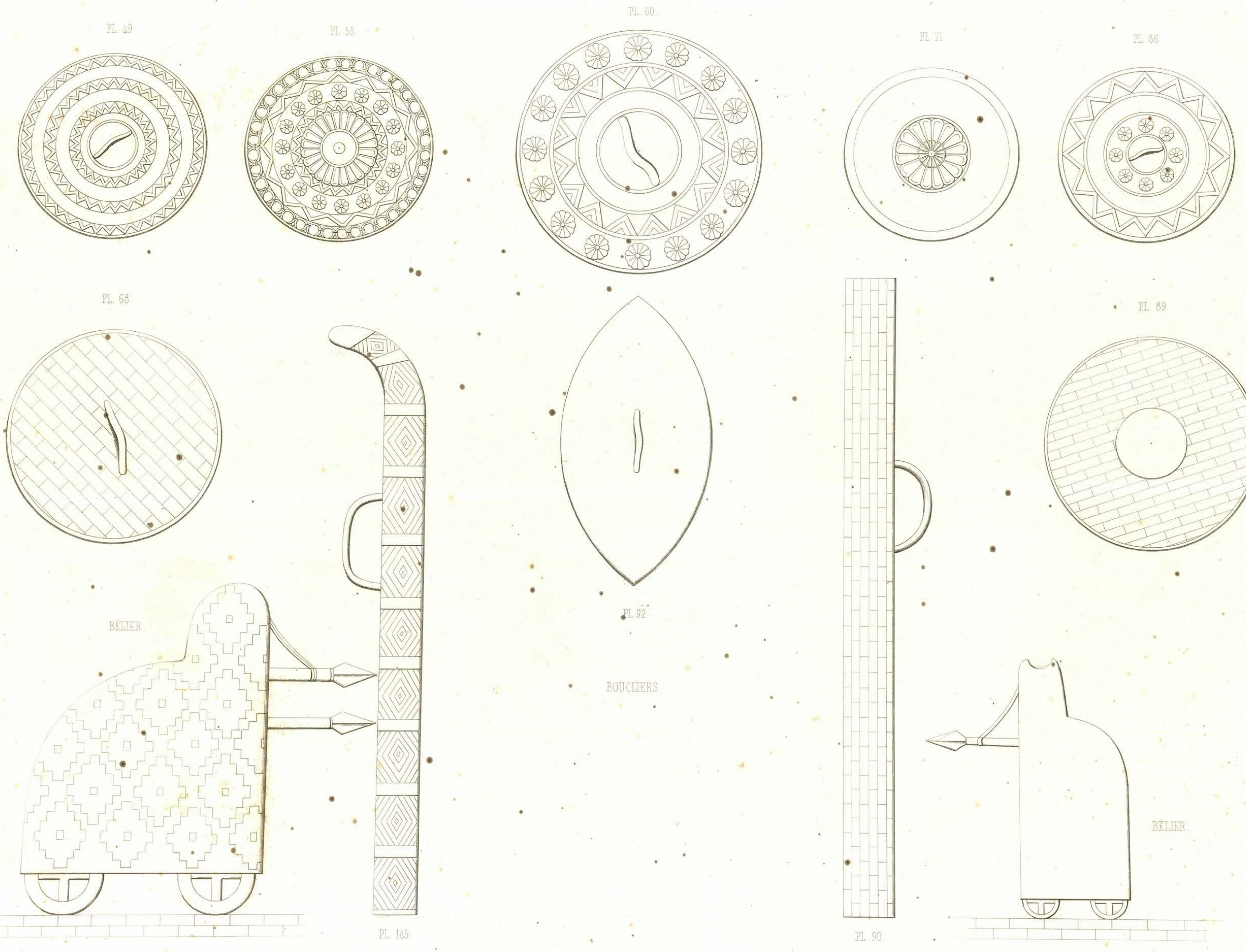
DE LA SALLE II.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par R. Pfnor.

Gide et C^ie Éditeurs.

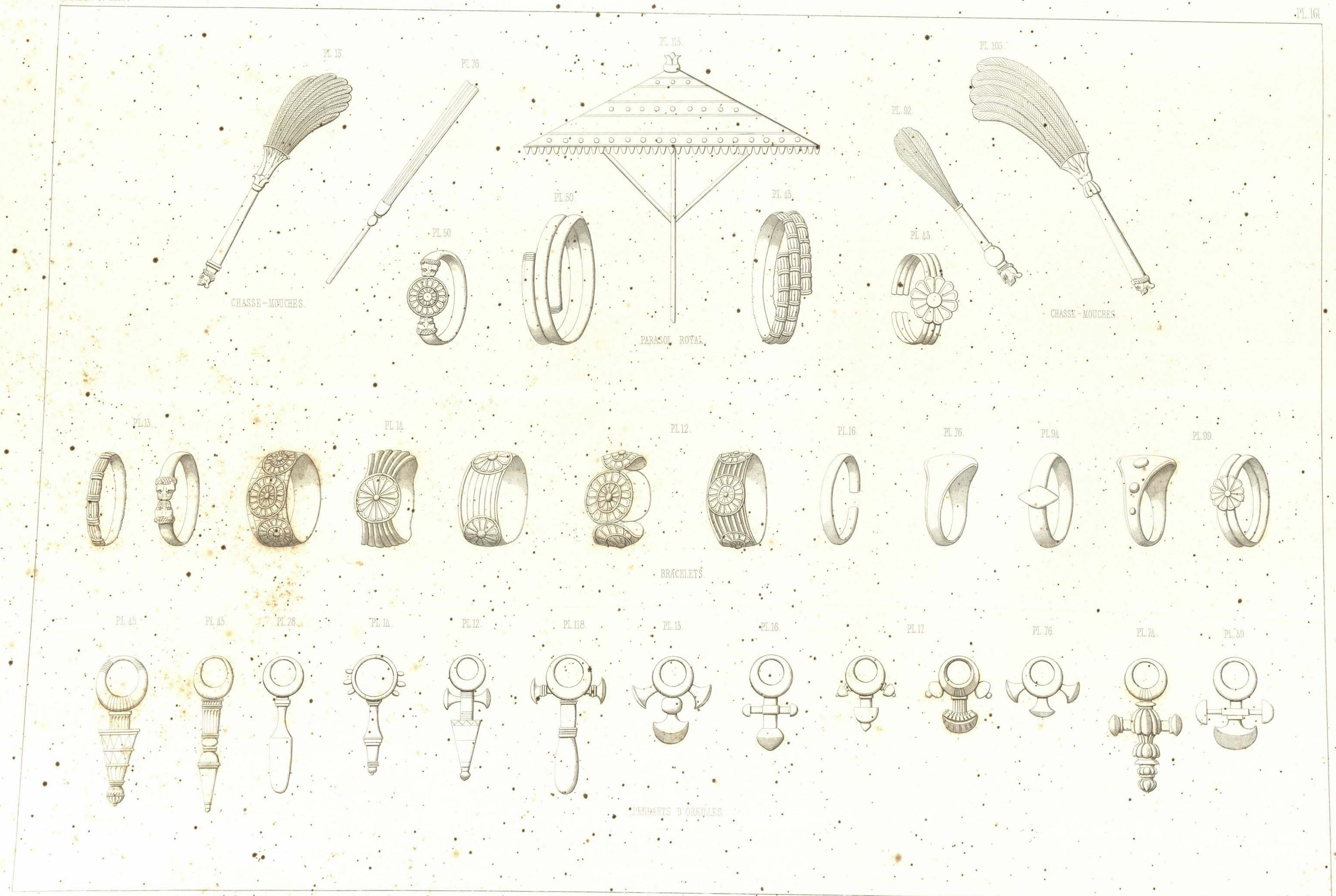


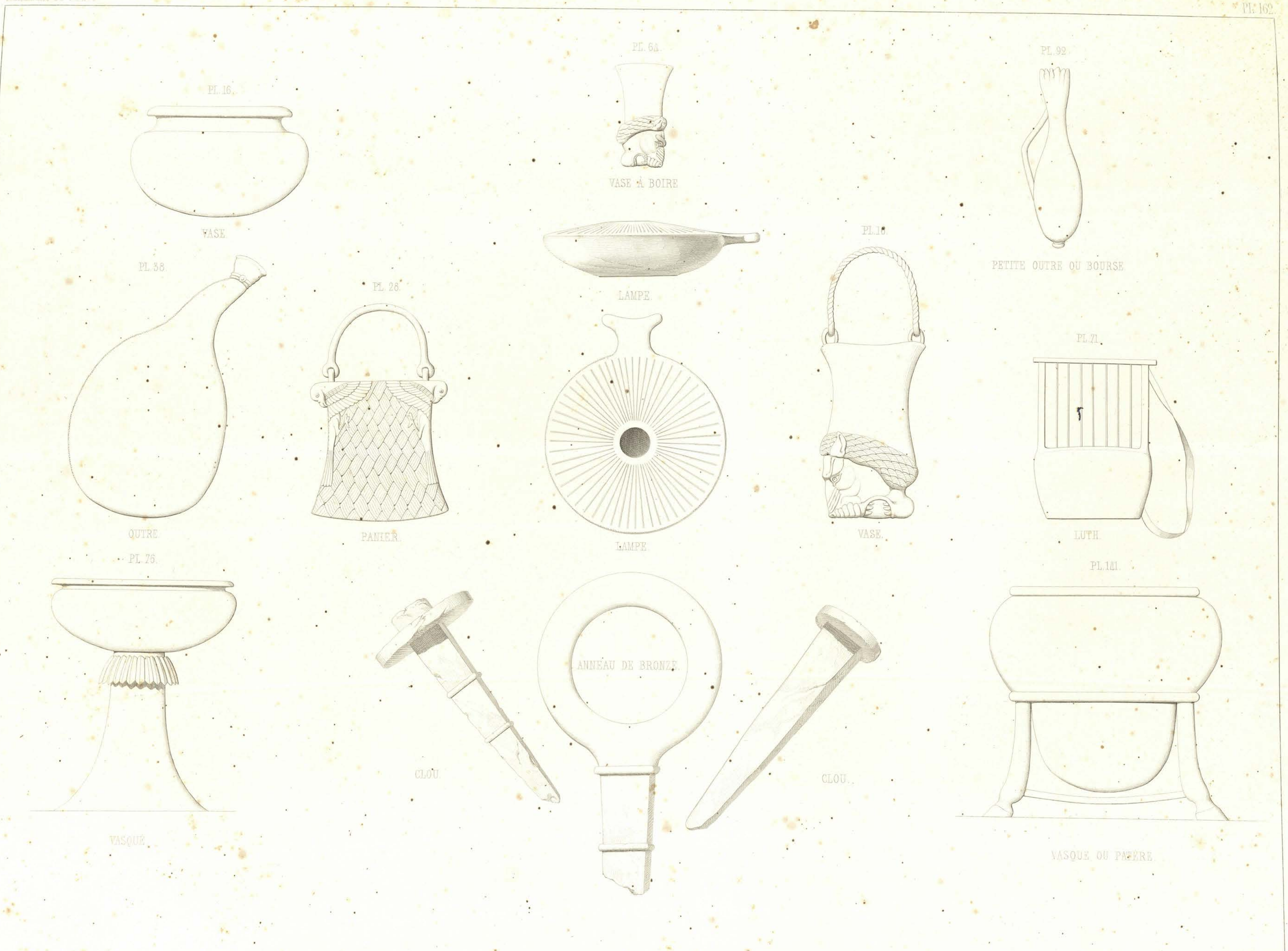
ARMES DIVERSES



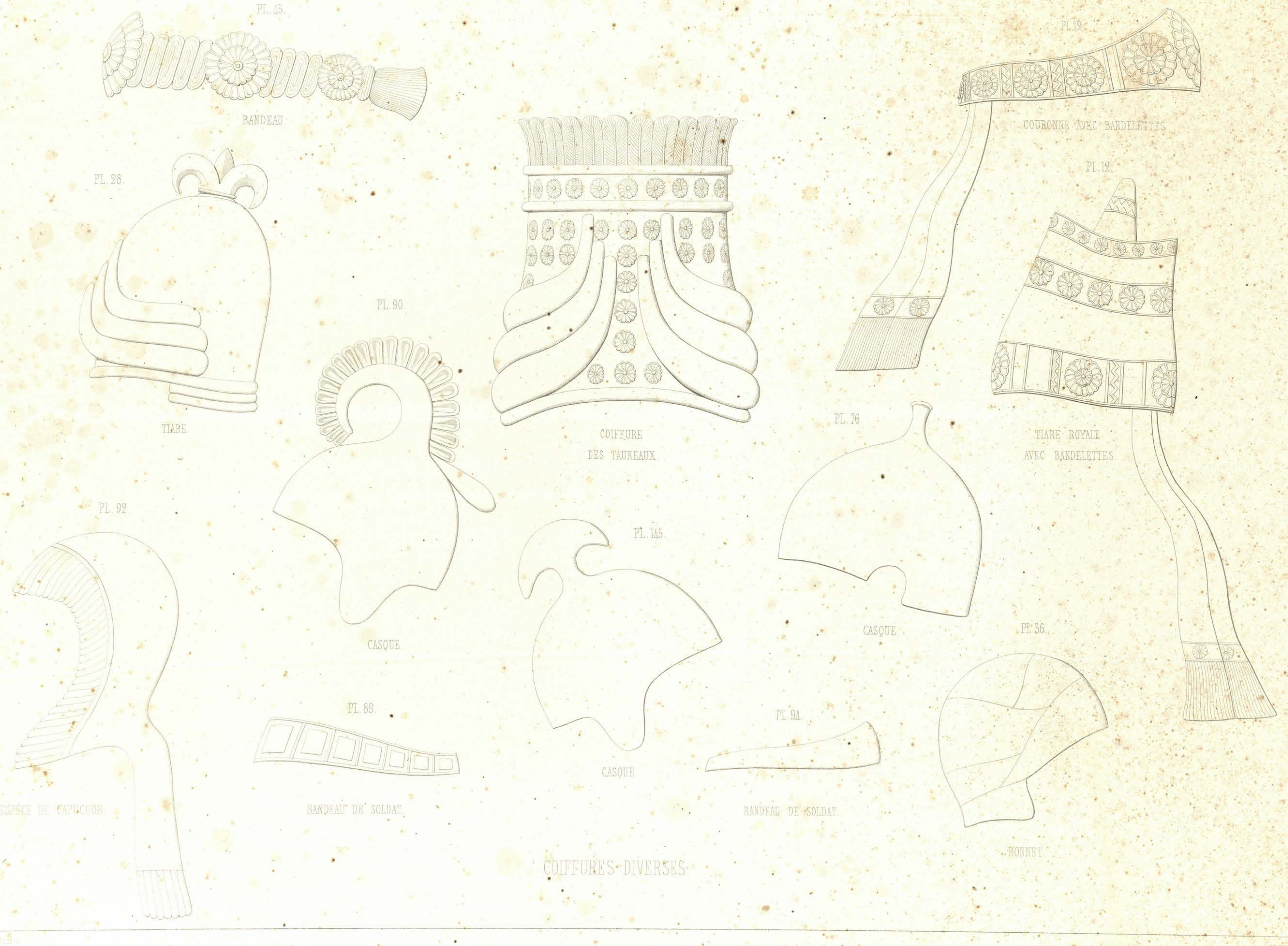
BOUCLIERS ET BÉLIERS DE FORMES DIVERSES.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.


PL. 15
PL. 76
PL. 115
PL. 105
PL. 92
PL. 50
PL. 50
PL. 45
PL. 43
CHASSE-MOUCHES
PARASOL ROYAL
CHASSE-MOUCHES
PL. 13
PL. 14
PL. 12
PL. 16
PL. 76
PL. 94
PL. 99
BRACELETS
PL. 45
PL. 43
PL. 28
PL. 14
PL. 12
PL. 118
PL. 15
PL. 16
PL. 17
PL. 76
PL. 74
PL. 39
PENDANTS D'OREILLES

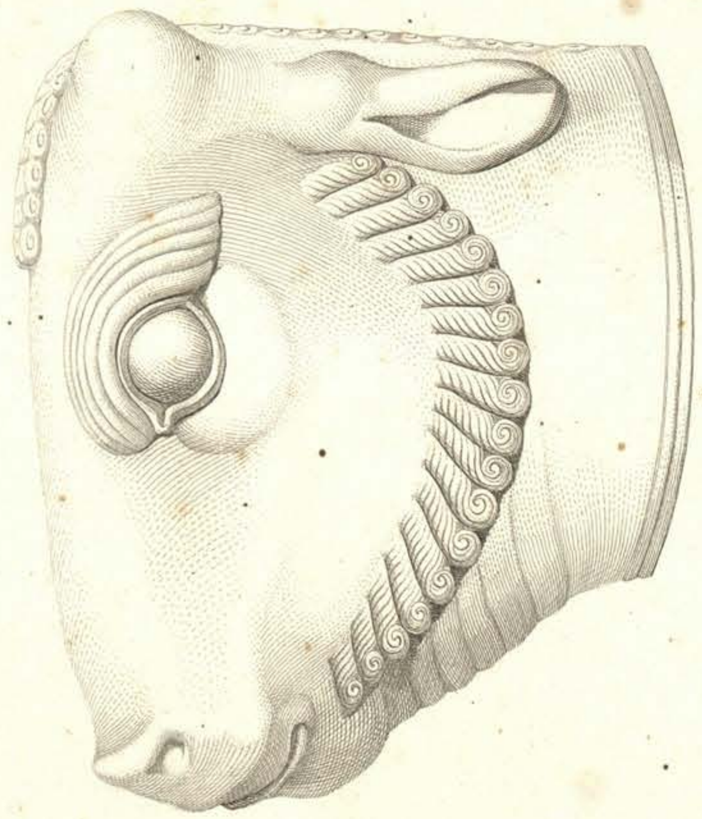


Dessiné par E. Flandin
Gravé par R. Hinor
Gide et Cie Éditeurs
Impr. par Chardon aîné et Aze.

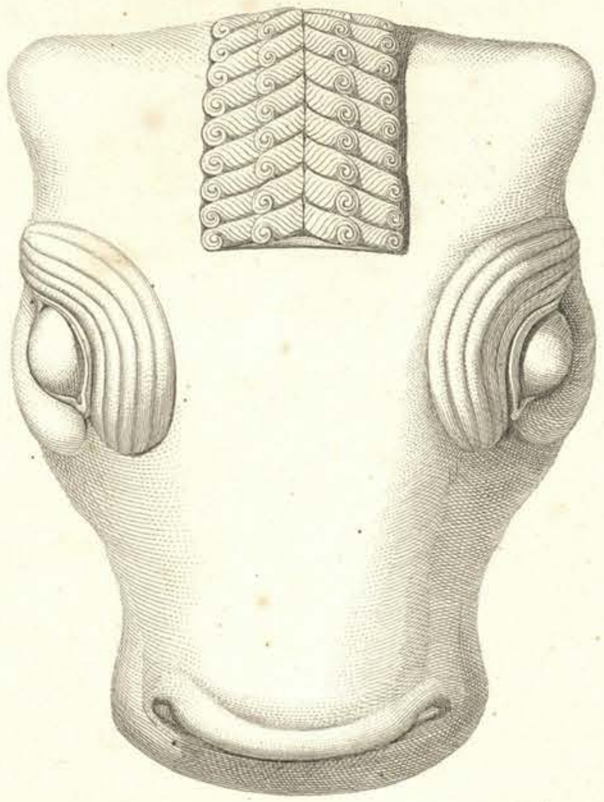


COIFFURES DIVERSES.

1



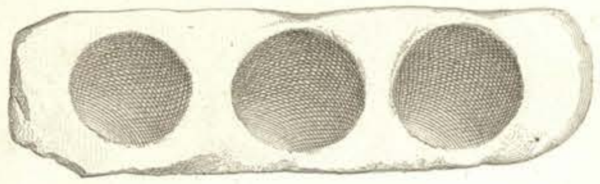
1



2

3

PARTIE SUPÉRIEURE.



3

PARTIE INFÉRIEURE ET EN DESSOUS.

3

PREMIÈRE GRANDE FACE.

3

3

FACES LATÉRALES.

PETITS CÔTÉS.

3

DEUXIÈME GRANDE FACE.

1 — *Tête de taureau en cuivre qui a dû être adaptée à un bras de fauteuil.*

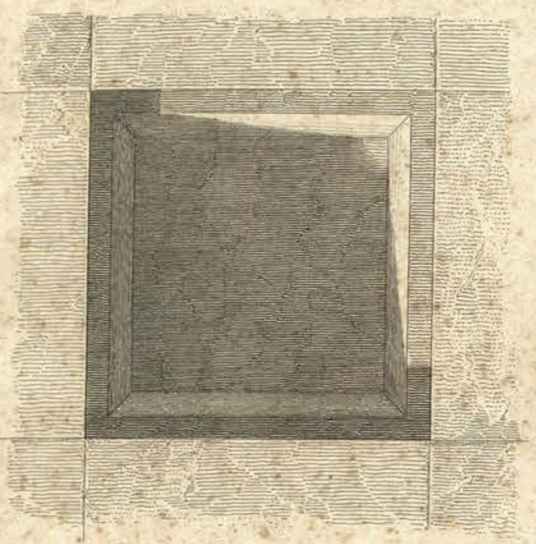
Voir les Bas-reliefs de la Salle II.

2 — *Sceau en terre.*

3 — *Pierre de forme carrée dans l'épaisseur de laquelle il y a trois trous.*

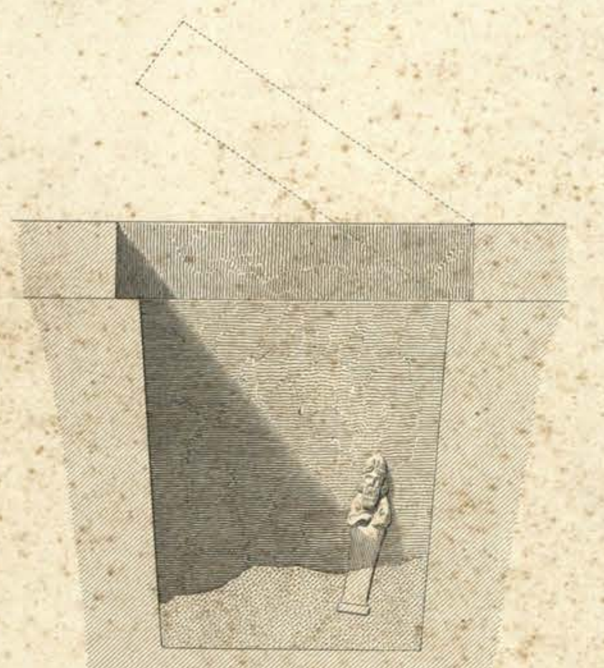
OBJETS DIVERS.

Dessiné par E. Flandin.
Gravé par Alfred
Gide et J. Baudry Éditeurs.
Imp. par Chardon aîné et fils.

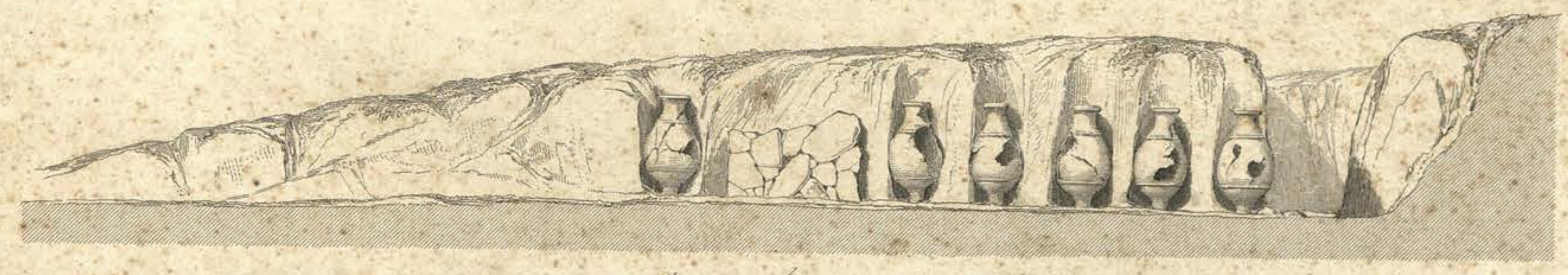


PLAN D'UNE DES FOSSES OÙ ÉTAIENT PLACÉES LES IDOLES.

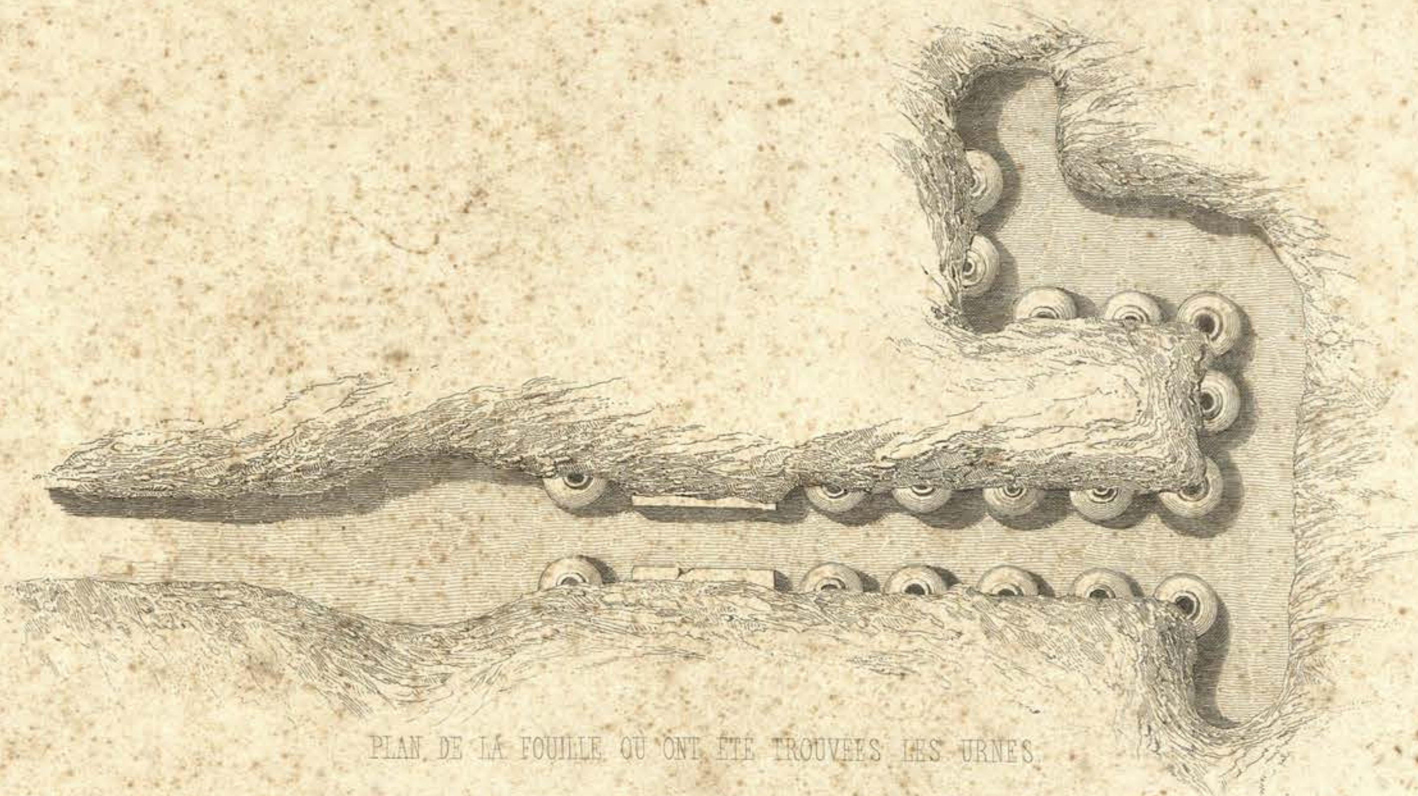
GRANDE URNE OÙ ÉTAIENT RENFERMÉS DES DÉBRIS D'OSSEMENTS HUMAINS.



COUPE D'UNE DES FOSSES OÙ ÉTAIENT PLACÉES LES IDOLES.



ÉLÉVATION DU TERRAIN DANS LEQUEL ÉTAIENT PLACÉES LES URNES.



PLAN DE LA FOUILLE OÙ ONT ÉTÉ TROUVÉES LES URNES.

a — Urnes funéraires.

b — Espèce de muraille ou enduit de chaux.

Le sol sur lequel reposent les urnes est couvert d'une couche de chaux.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par E. Ollivier.

Gide et C[ie] Éditeurs.

Imp[e] par Chardon aîné et Aze.

00056342

Digitized with financial assistance from

Observer Research Foundation

on 22 February, 2020